**教育部國民小學師資培用聯盟計畫**

**臺北市立大學藝術與人文學習領域教學中心**

**103年藝術與人文學習領域教學示例及演示競賽活動簡章**

**壹、依據**

依據教育部國民小學師資培用聯盟103年度計畫辦理。

**貳、活動目的**

為強化師資生藝術與人文學習領域之教學知能，切實轉化藝術與人文學習領域之教學理念於實務操作，提升課堂教學品質，並促進在職教師之專業發展，從競賽活動達成培訓、研究、教學之功能，進而提升國民基本教育全面性之教學知能。

**參、辦理單位**

一、指導單位：教育部

二、主辦單位：臺北市立大學國小師資培用聯盟計畫–藝術與人文學習領域 教學中心

**肆、競賽內容**

一、教學示例徵選：教學活動設計

二、教學演示競賽：教學現場演示

**伍、參賽對象**

一、師資生組：係指國小師資培育大學、一般大學之國小師資生、學程生及 實習生

二、教師組：係指公私立小學專任教師、代課老師

**陸、活動辦法**

一、分兩階段評選：

（一）第一階段教學示例徵選，師資生組與教師組同步辦理

1. 參賽者請繳交教學示例1則

2. 教案內容僅需呈現1節課，其他部分請以課程架構呈現完整教 學脈絡

（二）第二階段教學演示競賽，師資生組與教師組分開評分

1. 參賽者每人以模擬進行教學演示，以12分鐘為原則

2. 評審人員就教學演示內容提出問題，參賽人員在2分鐘內現場 答辯

3. 教學演示當日請攜帶相關證件，以利辨識身分

二、活動期程

|  |  |
| --- | --- |
| 第一階段：教學示例徵選 | |
| 師資生組與教師組統一辦理 | |
| 103年4月11日（五）收件截止  103年5月02日（五）公布成績 | |
| 第二階段：教學演示競賽 | |
| 師資生組 | 教師組 |
| 103年5月21日（三）進行演示  103年5月22日（四）公布成績 | 103年5月21日（三）進行演示  103年5月22日（四）公布成績 |

三、報名與送件

（一）第一階段

1. 相關表單下載點：自即日起請上「國小師培聯盟藝術與人文學習領 域教學中心」下載簡章及報名表。

網址：<http://laes.ntcu.edu.tw/index.aspx?sid=7>

2. 兩組同步辦理送件：

(1) 教學示例與光碟檔案各1式3份。（A4版面，標楷體，字體12pt， 格式請參考附件一）

(2) 作品授權同意書（附件二）

(3) 參賽者填妥報名表（附件三）

(4) 請於**103年4月11日（五）前**，郵寄至「臺北市立大學音樂 學系（11048台北市中正區愛國西路一號）」，並註明：報名藝 術與人文領域教學示例競賽–參賽者姓名，逾期恕不受理（以 郵戳為憑）。

（二）第二階段

1. 師資生組與教師組於103年5月21日（三）辦理教學現場演示，請 當日直接報到。

四、評選方式

（一）教學內容結構合理、有適當的深度和廣度。

（二）教學方式能突出重點，通俗易懂、深入淺出地表達。

（三）教學語言生動、準確，儀容整潔、自然大方。

五、評審人員：由藝術與人文學習領域中心常務委員與教學實務教師之專家 學者擔任。

六、承辦人聯絡方式：

沈小姐，電話02-23113040轉分機6910，電子信箱g10106011@gmail.com

**柒、獎勵辦法**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **競賽項目** | | | **獎項** | **獎勵** |
| 第一階段 | 教學示例徵選 | 師資生組 | 入選五名 | 入選證書各乙紙 |
| 教師組 | 入選五名 |
| 第二階段 | 教學演示競賽 | 師資生組 | 第一名 | 1.獎狀乙紙  2.禮金及禮品乙份 |
| 第二名 | 1.獎狀乙紙  2.禮金及禮品乙份 |
| 教師組 | 第一名 | 1.獎狀乙紙  2.禮金及禮品乙份 |
| 第二名 | 1.獎狀乙紙  2.禮金及禮品乙份 |
| 1. 獲獎需於國小師培聯盟成果發表會進行教學演示之義務。  2. 各組前兩名之教學示例成果將公布展示於「國小師培聯盟藝術與人文學習領域教學中心」網路平台，並收錄於『年度優秀教學示例』。 | | | | |

**捌、注意事項**

一、參賽者之教學示例需為原創作品，不得抄襲。若經查證確為抄襲作品， 將取消參賽資格，並由參賽者自行負責其法律責任。

二、所有作品需自行保留備份，作品寄出後概不退回。

三、教學演示競賽現場參賽者之教學示例及演示現場之影音、影像、影片之 著作權屬於本計劃所有，得獎時填寫授權同意書，本計畫擁有推廣、借 閱、公布、印製、發行、重製及公開展示播放、上網等之權利，不另支 付酬勞或任何費用，並不作為商業活動之教材。

四、參賽者於教學示例及教學演示中所使用的各類媒體素材(包含音樂、圖 片、及相片等)，敬請尊重著作權法。若涉及著作權法，將由參賽者自 行負責其法律責任。

五、以上活動內容本中心有調整之權力。

附件一　教學示例格式

**103年度藝術與人文學習領域教學示例**

主題：OOO

作者：OOO/校名

**壹、設計理念**

**貳、教學分析**

1. 適用教材
2. 學生背景

1.先備知識：

2.教學對象：

3.教學人數：

1. 教學方法分析
2. 教學架構圖：

**參、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **主題名稱** |  | | | | |
| **教學時間** |  | | **適用年級** | |  |
| **設計者** |  | | **教材版本** | |  |
| **教學準備** |  | | | | |
| **教學目標** |  | | | | |
| **能力指標** | | | | | |
|  | | | | | |
| **融入議題與能力指標** | | | | **十大基本能力** | |
| **議題** | | **能力指標** | |
|  | |  | |  | |
| **教學程序與指導策略** | | | | | |
| --------結束------- | | | | | |

**肆、教學評量方式與檢討**

附件二　作品授權同意書

**國民小學師資培用聯盟**

**藝術與人文學習領域教學示例及演示競賽活動**

**展演作品授權同意書**

茲授權台北市立教育大學將本人於「國民小學師資培用聯盟計畫」之藝術與人文

教學領域教學示例競賽與教學演示競賽之展示作品，以電子形式儲存、製作與利

用，提供讀者基於個人非營利性質之線上學習與檢索、閱讀、列印等，得不限時

間與地域，為教學與學術研究之用途。

※立授權書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。唯本授權書為非

專屬性之授權，立授權書人對上述授權之著作與教材內容仍有著作權。

授權人： （簽名或蓋章）

中華民國　　 　年 　　　月　　 　日

附件三　報名表

**國民小學師資培用聯盟**

**藝術與人文學習領域教學示例及演示競賽活動**

**報名表**

**組別：□師資生組 / □教師組**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **參賽者姓名** |  | **出生年月日** | **年 月 日** |
| **連絡電話** |  | **電子郵件** |  |
| **郵寄地址** | **□□□** | | |
| **服務單位** |  | **職稱** |  |
| **參賽作品名稱** |  | | |

請檢附教學示例書面及光碟資料共一式三份，連同報名表與作品授權同意書，於103年4月11日(五)以郵寄方式(郵戳為憑)，寄送至：

**臺北市立大學音樂學系 (**10048台北市中正區愛國西路一號)

※信封上請註明**『報名藝術與人文領域教學示例競賽–參賽者姓名』**

相關事宜或疑問，請洽師培計劃藝術與人文領域專任助理-沈小姐

(02)2311-3040 分機6910 Email：g10106011@gmail.com