**臺北市國民教育輔導團 103 學年度第 1 學期**

附件

**國小藝術與人文領域輔導小組輔導員公開授課時間表**

教學研究主軸： 美感教育的課程教學與評量

研究主軸簡要說明：美感是整體、綜合性的體會 ｡透過探索表現、審美理解的課程教學設計，引導學生鑑賞品味生活與文化中的美感對象，建立自身的美感經驗，並連結群體與社會文化的美感意識，而後在生活中實踐與應用 ｡

備註：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 授課者 | 授課單元名稱 | 主持人 | 參加對象 | 辦理地點 |
| 103.10.09 | 08:45 | 張世瑒 | 視覺藝術創作 | 翁校長世盟 | 校、內外教師 | 萬興國小 |
| 103.10.30 | 13:30 | 廖順約 | 表演藝術六年級教學演示分享微電影教學（機器人與孤獨婆婆） | 翁校長世盟 | 校、內外教師 | 萬興國小 |
| 103.11.13 | 09:30 | 鍾璧如 | 三年級視覺藝術欣賞教學 | 翁校長世盟 | 新和國小及萬華區老師 | 新和國小美勞教室 |
| 103.11.27 | 13:30 | 陳冠英 | 探索生活中的樂音，體驗音樂會之美 | 陳冠英 | 國語實小  及鄰近學校音樂教師 | 國語實小音樂教室 |
| 103.12.17 | 09:35 | 江貞慧 | 海洋樂舞  (音樂、表演) | 楊校長柳淳 | 校、內外教師 | 古亭國小  音樂教室 |
| 103.12.18 | 09:10 | 沈榮林 | 視覺藝術  我的童年記憶 | 張校長秀潔 | 校、內外教師 | 活動中心視覺藝術教室 |
| 104.01.05 | 08:45 | 黃世傑 | 節奏教學 | 邱校長春堂 | 校、內外教師 | 銘傳國小銘蘆 |

1. 授課單元應聚焦在各領域、議題輔導小組年度教學研究主軸。
2. 應以行政區或周邊鄰近學校為參加對象。