藝起來學學－台灣藝術與人文教育啟蒙計劃

「色彩學學－師資美感研習」工作坊

103學年度上學期 第一梯次【北區】

報名簡章

學學文化創意基金會成立於2007年，以推動臺灣文化創意產業發展為宗旨，透過推動「公益美感課程」、「文化色彩研究」、「美感教育研究」、「藝術展覽經紀」與「國際交流合作」等，七年來已幫助全臺逾萬名弱勢學子，並長期深耕臺灣多元美感、藝術、設計、色彩與永續教育。

為推廣臺灣文化色彩的學習及運用，學學文化創意基金會建置「學學台灣文化色彩網站」公益教育平台，為以台灣文化為主題之「人文與藝術教育－數位雲端資料庫」，於2011年底獲教育部發函推薦各中小學校運用為美育教材，2013年更結合手機APP行動應用，獲德國iF傳播設計大獎，在國際上受到色彩研究界高度肯定。目前網站累計逾七千二百件，超過八百位台灣藝術家與創作者授權作品圖庫，其中收錄作品逾65%為國中小教科書及藝術、人文教材提及之重要台灣藝術家，期推動藝術教師作為數位輔助教材使用。

為提昇教師學習使用「學學台灣文化色彩網站」，自2013年起學學文化創意基金會與教育部共同推動「藝起來學學－台灣藝術與人文教育啟蒙計劃」，透過師資培訓研討、案例分享，鼓勵一般學校及偏鄉學校教師以「台灣文化」為主題，配合九年一貫教育「藝術與人文」課程內容，進行色彩教案研發，豐潤多元藝術教育之精神與內涵。

本計劃之「色彩學學－師資美感研習」工作坊，今年擴大於北、中、南、東共四區舉辦，首次針對「具藝術專長」及「未具藝術專長」國小教師，分別規劃設計師資培訓課程，除持續推動教師進行色彩教案研發，亦培訓教師透過鄉土教育帶領學生發現在地文化特色，進行紙漿等複合媒材公共藝術創作，鼓勵教師藉由展覽策展與成果發表，深化各級學校藝術與美感教育。

為迎接羊年，本工作坊後，將由教師提交之色彩教案中遴選優秀種子教師，帶領班級學生參加本計劃之「色彩學學－感動生肖」彩繪創作活動。教師透過地方色彩採集、色彩課程體驗、色彩創作練習等教學課程，引導學生尋找在地文化色彩與風格特色，並進行感動生肖微型素胚彩繪創作，學學文化創意基金會亦將甄選優秀作品於學學展出，鼓勵孩子成為展覽的參與者與創作者。此外展覽期間將由教育部專案補助該校進行「色彩學學－學生美感體驗」校外教學課程，透過展覽作品導覽與賞析、色彩磁鐵牆創作等，培養學生對於色彩的敏銳度與文化的感知，讓台灣文化色彩概念與運用，從小紮根。

103學年度上學期 第一梯次【北區】「色彩學學－師資美感研習」工作坊

一、辦理單位

指導單位 教育部

主辦單位 學學文化創意基金會

二、課程內容

1. 如何運用「學學台灣文化色彩」網站之靈感圖庫與配色練習，作為藝術教學延伸教材，並研發色彩教案。
2. 以台灣文化色彩為題，引用國際與本國色彩案例，指導文化色彩研究內容與實際運用之作品產出。
3. 以傳統文化色彩與藝術生活為主題，學習傳統文化色彩學，了解色彩的起源與生活中色彩之實際應用。
4. 如何規劃策展與佈展，並以故事敘事方式呈現在地色彩及美感元素。
5. 色彩藝術教育於偏鄉國小執行案例分享。
6. 如何透過爛考卷(低分考卷)等回收紙張與廢材，帶領學生參與校園公共裝置藝術創作，透過藝術創作串連學校與社區，並以公共裝置藝術作品參與社區總體營造。
7. 參訪《狂墨-吳炫三個展》展覽，藝術家吳炫三，首次以水墨揮灑黃山，講究「氣」與「道」的水墨結合，揮灑出「以狂寫墨」鮮明酣暢的畫風，帶領觀者進入大自然凜然磅礡氣勢的狂墨之境。

三、課程日程

第一天

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 內容 | 講師 |
| 09:00-09:30 | 報到 |  |
| 09:30-10:20 | 學學白色空間展覽導覽 | 學學文化創意基金會展覽經理劉宜青 |
| 10:20-10:30 | 休息 |  |
| 10:30-12:00 | 傳統文化色彩與創作生活 | 雲林科技大學視覺傳達設計系教授曾啟雄 |
| 12:00-13:00 | 午餐 |  |
| 13:00-14:30 | 學學台灣文化色彩網站使用介紹與配色練習實作 | 學學文化創意基金會專案協理詹萬邦 |
| 14:30-14:40 | 休息 |  |
| 14:40-16:00 | 為何要學習台灣文化色彩 | 學學文化創意基金會董事長徐莉玲 |
| 16:00-16:10 | 休息 |  |
| 16:10-17:10 | 美感教育的影響力-偏鄉色彩藝術工作坊執行案例 | 學學文化創意基金會執行長駱佳鴻 |
| 17:10-17:30 | 交流時間 |  |

第二天

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 內容 | 講師 |
| 09:00-09:30 | 學員報到 |  |
| 09:30-12:00 | 藝術策展完全攻略 | 亞洲大學創意設計學院視覺傳達系副教授兼系主任顏名宏 |
| 12:00-13:00 | 午餐 |  |
| 13:00-14:30 | 「爛考卷 大復活」公共藝術 | 「爛考卷 大復活」公共藝術創始人林素梅老師 |
| 14:30-14:40 | 休息 |  |
| 14:40-16:00 | 紙漿公共藝術創作體驗與實作 | 「爛考卷 大復活」公共藝術創始人林素梅老師 |
| 16:00-16:10 | 休息 |  |
| 16:10-17:10 | 校園公共藝術與社區營造 | 「爛考卷 大復活」公共藝術創始人林素梅老師 |
| 17:10-17:30 | 交流時間 |  |

\*本單位擁有修改內容的權利，相關內容以活動當日公佈為準

三、課程報名

1. 對象與名額

針對北區公立國民小學教師，舉辦一個梯次工作坊，每梯次工作坊舉辦兩個班(第一班/第二班)，分別針對具藝術專長及未具藝術專長背景之國小教師開課，每班預計40人，偏鄉地區相關教師優先錄取。北區縣市包括基隆市、臺北市、新北市、桃園縣、新竹市、新竹縣、宜蘭縣。依報名狀況，各區名額得流用。

2. 課程費用

由教育部專案補助，開放教師免費報名參加。全程參與工作坊者，將核發教師研習時數14小時。工作坊免費提供午餐，為節能減碳，請攜帶環保杯。

3. 課程時間

第一班：限具藝術專長背景之國小教師報名參加

102年11月22日（六）09:30-17:30 (09：00開放報到)

102年11月23日（日）09:30-17:30 (09：00開放報到)

第二班：限非具藝術專長背景之國小教師報名參加

102年12月06日（六）09:30-17:30 (09：00開放報到)

102年12月07日（日）09:30-17:30 (09：00開放報到)

4. 課程地點

學學文創志業（台北市內湖區堤頂大道二段207號）

5. 報名方式

本工作坊一律採線上網路報名，即日起請至「藝起來學學」網路專頁

http://color-up.xuexue.tw 填寫線上報名表，名額有限，額滿為止。錄取通知將於開課一周前以電子郵件寄發通知。參加本研習之教師，請攜帶教師證報到。

6. 專案聯絡人：02.8751.6898分機122陳小姐

四、交通資訊

1. 捷運直達

 請搭乘捷運內湖線於西湖站下車，自西湖站二號出口右轉直行，至紅綠燈再行右轉進

內湖路一段288巷，直行接瑞光路583巷至548巷，於堤頂大道左轉即可抵達學學正

門，步行約10分鐘。

2. 捷運轉乘公車 (皆請於仁寶大樓站下車)

【板南線】市府站：藍27、忠孝敦化：902

【淡水線】民權西路站：紅31，劍潭站：紅3、902，士林站：紅3

3. 公車

 (1) 仁寶大樓站 (建議路線，步行約5分鐘)

下車後步行至緯來電視台前，由瑞光路478巷南行至堤頂大道，右轉後直行

一分鐘即達。參考車次： 286(副)，645，645(副)，902，902(區間車)，紅3，

紅31，藍27。※公車286副線仁寶大樓為單邊設站。

(2) 麗山街站或恕德家商站 (步行約8分鐘)

 下車後前行至摩斯漢堡，沿內湖路一段360巷南行，直行接瑞光路513巷，

穿越洲子街，接瑞光路478巷南行至堤頂大道右轉直行一分鐘即達。參考車次：

21，21(直達車)，247，247(區間車)，267，28，286，287，287(區間)， 620，

646，646(區間車)，紅2，紅2(直達車)，棕16，藍7，藍26。

(3) 台北花市站 (步行約10分鐘)

下車後沿瑞光路西行至緯來電視台，由瑞光路478巷左轉南行至堤頂大道，右轉

後直行一分鐘即達。 參考車次：0東，222，222(區間車)，551，646，646(區間車)，652，棕16，藍7。

 4. 自行開車

(1) 由南港方向前來者

請直行堤頂大道通過學學文創志業後，過港墘路右轉瑞光路548巷，隨即右轉

基湖路35巷(工研招牌)前行，緊臨土地公廟之地下室車道即為學學停車場入口。

(2) 由大直方向前來者

請直行堤頂大道或樂群一路，左轉基湖路，隨即右轉35巷(工研招牌)前行，緊鄰

土地公廟之地下室車道即為學學停車場入口。

學學位置圖

