**臺北市松山區民族國民小學104年度區域性資賦優異教育方案**

**『設計可以這樣玩』實施計劃**

**壹、依據：**

 臺北市區域性資賦優異教育方案

**貳、目的：**

1. 透過設計思考(Disgn Thinking)的概念引導，啟發學生創意與問題解決能力。
2. 以實際藝術創作活動發展學生對於材料運用與創作的能力，進而與生活環境結合，落實美感於日常生活中。
3. 與同儕共同討論與參與創作，發展學生美感認知、美感鑑賞與美感創作的能力。

**參、辦理單位：**

ㄧ、主辦單位：臺北市政府教育局

 二、承辦單位：臺北市松山區民族國民小學

**肆、參加對象、報名及錄取標準：**

 ㄧ、參加對象

 臺北市公私立國小四~六年級學生(包含四升五、五升六及六年級畢業生)。

 二、報名資格

 符合下列任一項報名資格者：

 (ㄧ)經鑑定為藝才資優美術類四~六年級之學生。

 (二)凡臺北市公私立國小四~六年級美術班學生。

 (三)藝術與人文領域成績優秀之四~六年級學生，需檢附以下證明。

 1.最近一學期成績單證明影本。

 2.美術相關獎狀影本。

 3.教師推薦函(請填寫於附件ㄧ：報名表)。

 三、錄取標準：

 (ㄧ)錄取比例：

 1.藝才資優美術類：四~六年級，共錄取12名。

 2.美術班類：每年級各錄取3名，共9名。

 3.成績優秀類：每年級各錄取3名，共9名，檢附資料邀請領域專家學者進行書面審查。

 (二)錄取順序：

各類別依報名順序錄取之，若有缺額時，優先錄取藝才資優美術類，美術班類次之，最後為成績優秀類。

 (三)四～六年級共錄取30名，超額時以報名順序及參加學校人數比例均衡錄取。

**伍、辦理時間：**2015年7月6日~7月9日

**陸、活動地點：**臺北市松山區民族國民小學大會議室、活動中心及各年級術科教室

**柒、課程內容：**請參閱附件二「設計可以這樣玩」課程表

**捌、報名及繳費方式：**

 ㄧ、請各校學生填寫報名表、教師推薦函，並檢附相關證明文件後，由特教組彙整後以聯絡箱送至民族國小。

 二、即日起至5月29日（星期五）前，以學校為單位，將報名表(含教師推薦部分)及相關證明文件以聯絡箱方式送達（聯絡箱號：006）。

 三、經審查合格者，依錄取標準錄取30人。被錄取者於6月7日（星期五）公告於民族國小網站，請自行上網（http://enable.mces.tp.edu.tw/）查詢是否錄取。

 四、聯絡人：民族國小特教組黃國榮組長，電話：2712-4872 分機948，傳真電話：2718-0882

 五、錄取者繳費方式：

 (ㄧ)本活動由參加學員繳交費用新台幣2,500元，不足部分由臺北市政府教育局補助款支應。

 (二)上課費用請於6月9、10日二日至本校總務處出納組繳費或以匯款方式繳費，以下為匯款資訊：

 1.戶名：臺北市民族國民小學特種基金保管款

 2.銀行：臺北富邦銀行公庫部

 3.帳號：1605403190000-5

 4.務必註明：參加者學校、姓名及「區域性資優教育方案-設計可以這樣玩」報名費。

 5.繳費成功後請將匯款收據傳真至2718-0882出納組收，逾期未繳交者視同放棄，將由備取

 生遞補。

**玖、學生獎勵：**

 ㄧ、全程參與活動之學生頒發結業證書乙只。

 二、評選出之優秀學生可獲得獎狀乙只及獎品乙份。

**拾、本計劃經臺北市政府教育局核撥經費後，奉核後實施，修正時亦同。**

**附件一：臺北市104年度區域性資優教育方案**

**民族國小「設計可以這樣玩」報名表**

填表日期：104年 月 日

|  |
| --- |
| **ㄧ、學校基本資料欄** |
| 學 校 |  區 國小 |
| 學校電話 |  分機 | 學校傳真 |  |
| **二、學生基本資料欄** |
| 學生姓名 |  | 性 別 |  □男 □女 |
| 出生日期 | 年 月 日 | 身份證字號 |  |
| 就讀班級 |  年 班 | 家長姓名 |  |
| 地 址 |  | 聯絡電話 | O：H：手機： |
| **三、報名類別及推薦函** |
| 報名類別 | □藝術才能資優美術類□藝術才能美術班類□美術成績優秀類(須檢附成績單、美術相關獎狀影本及教師推薦函) |
| 教師推薦 | \*此為美術成績優秀類推薦函 推薦教師簽章 |
| 家長簽章 |  | 承辦人核章 |  | 承辦主管核章 |  |
| **四、甄選小組審核結果** |
|  □錄取 □不錄取 □備取第 名 | 核章 |  |
| 說明： |

**附件二：臺北市104年度區域性資優教育方案**

**民族國小「設計可以這樣玩」課程表**

|  |
| --- |
| **設計可以這樣玩** |
| 主題 | 子題 | 課程、師資、時數 | 預期成效 |
| 課程/活動內容說明 | 師資 | 時數 |
| 理念篇 | 設計？思考？藝起玩 | 1. 設計思考、方法論的介紹
2. 問題解決能力的培養
3. 體驗與實作
 | 張麗華 | 3 | 能學習設計思考的歷程sop。 |
| 當代篇 | 當設計思考遇上數位製造 | 1. 迎向2016臺北設計之都的氛圍
2. 了解設計思考與自製者對個人與社會的改變
3. 結合數位時代的創造，認識3D列印
4. 相關應用與實作
5. 施作地點於大同大學
 | 楊育修李秀珍 | 6 | 透過參訪大同大學製造者空間，了解當代設計與數位創造，並且探索3D列印。 |
|  探索篇 | 藝術的”聲音” | 1. 介紹雕塑概念及傳遞聲音的模式與素材
2. 運用設計思考模式發想規畫作品
3. 利用各式素材
	1. 設計製作聲音
	2. 可流動的作品
 | 黃致萍楊文全 | 3 | 能探索設計思考利用異素材進行創作。 |
| 點線協奏曲  | 1. 運用設計之基本元素「點」和「線」的相互組合，變化出不同的視覺感受。
2. 藉以點和線各自不同的個性與表情，練習組合出美的形式原理中的「對比」。
 | 陳芳娟 | 3 | 能透過設計元素組合，創作獨特作品。 |
| 應用篇 | My Fashion Show | 1. 介紹服飾相關色彩、造型、配件、文化等基礎知識
2. 介紹基礎色彩搭配、造型設計原理
3. 利用各式質感的布料設計裁製成自己的獨特造型服飾
 | 林津欣 | 3 | 能運用色彩及造型，設計出獨特的服飾。 |
| 餐盤裡玩設計 | 1. 介紹餐飲擺盤設計要素。
2. 蔬果雕技法示範。
3. 運用不同蔬果進行蔬果雕實作分組發想並設計蔬果擺盤並展示。
 | 吳俊德黃致萍 | 3 | 能運用食材雕塑與擺置，設計不同的飲食饗宴。 |
| 結業式--成果展示頒獎 | 1. 作品分享發表
2. 頒發結業證書
3. 頒發優秀創意獎
4. 頒發個人作品商品
 | 李秀珍 | 3 | 分享、研習回顧、頒證書及作品發放。 |