傳統藝術賞析課程

日期：2015年12月12日（六）

地點：臺北市文昌國民小學（臺北市士林區文林路615巷20號）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程主題 | 時間 | 課程內容 | 講師、人員 | 建議薦派學校 |
| 報到 | 08:30  09:00 |  |  | 臺北市信義區：  興雅國小、三興國小、福德國小、永春國小、信義國小、永吉國小、光復國小、吳興國小、博愛國小  臺北市士林區：  雙溪國小、華興小學、士林國小、士東國小、福林國小、雨聲國小、社子國小、富安國小、劍潭國小、溪山國小、平等國小、百齡國小、葫蘆國小、雨農國小、天母國小、文昌國小、芝山國小、蘭雅國小、三玉國小、陽明山國小  臺北市文山區：  景美國小、中山小學、溪口國小、武功國小、興隆國小、景興國小、實踐國小、明道國小、萬興國小  共計38校 |
| 開業式、致詞 | 09:00  09:10 |  | 劉麗貞 團長 |
| 客家八音概說 | 09:10  10:30 | 客家八音介紹與賞析 | 鄭榮興（國立臺灣戲曲學院校長） |
| 休息茶敘 | | | |
| 掌中乾坤 | 10:40  12:00 | 布袋戲歷史源流及發展現況 | 吳榮昌（弘宛然古典布袋戲團團長） |
| 午餐 | | | |
| 無形文化資產的欣賞與分享 | 13:00  14:30 | 臺灣無形文化資產介紹 | 范揚坤（國立臺南藝術大學中國音樂學系助理教授） |
| 休息 | | | |
| 指定為重要傳統藝術–pasibutbut布農族音樂 | 14:40  16:00 | 原住民布農族音樂 | 王國慶（信義鄉布農文化協會總幹事） |
| 休息茶敘 | | | |
| 戲曲中心導覽 | 16:10  17:30 |  | 請戲曲中心安排 |
| 備註：  1.請上述學校薦派一名教師參與本次研習課程。  2.本活動期間午餐及茶點由主辦單位提供。  3.參與研習課程之教師可領8點教師研習時數，課程結束後參與教案設計甄選者，可再領2點教師研習時數，入選教案將由主辦單位頒發獎品、獎狀。  4.主辦單位保有課程異動權。 | | | | |

傳統藝術賞析課程

日期：2015年12月13日（日）

地點：臺北市文昌國民小學（臺北市士林區文林路615巷20號）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程主題 | 時間 | 課程內容 | 講師、人員 | 建議薦派學校 |
| 報到 | 08:30  09:00 |  |  | 臺北市中山區：  中山國小、長春國小、五常國小、懷生國小、中正國小、大直國小、吉林國小、長安國小、大佳國小、永安國小、濱江國小  臺北市松山區：  松山國小、西松國小、敦化國小、民生國小、民權國小、民族國小、三民國小、健康國小  臺北市大安區：  新民小學、幸安國小、金華國小、復興小學、龍安國小、公館國小、建安國小、古亭國小、新生國小、大安國小、仁愛國小、銘傳國小、臺北教育大學附小、立人國際國民中小學  臺北市文山區：  辛亥國小、木柵國小、博嘉國小、萬芳國小、  萬福國小  共計38校 |
| 開業式、致詞 | 09:00  09:10 |  | 劉麗貞 團長 |
| 客家八音概說 | 09:10  10:30 | 客家八音介紹與賞析 | 鄭榮興（國立臺灣戲曲學院校長） |
| 休息茶敘 | | | |
| 掌中乾坤 | 10:40  12:00 | 布袋戲歷史源流及發展現況 | 吳榮昌（弘宛然古典布袋戲團團長） |
| 午餐 | | | |
| 無形文化資產的欣賞與分享 | 13:00  14:30 | 臺灣無形文化資產介紹 | 范揚坤（國立臺南藝術大學中國音樂學系助理教授） |
| 休息 | | | |
| 臺灣傳統戲曲生態 | 14:40  16:00 | 歌仔戲、北管戲、南管戲等傳統戲曲介紹與賞析 | 林茂賢（國立臺中教育大學副教授） |
| 休息茶敘 | | | |
| 戲曲中心導覽 | 16:10  17:30 |  | 請戲曲中心安排 |
| 備註：  1.請上述學校薦派一名教師參與本次研習課程。  2.本活動期間午餐及茶點由主辦單位提供。  3.參與研習課程之教師可領8點教師研習時數，課程結束後參與教案設計甄選者，可再領2點教師研習時數，入選教案將由主辦單位頒發獎品、獎狀。  4.主辦單位保有課程異動權。 | | | | |