105年度客委會「藝文活動重點推展主題計畫」客語教師編導研習會簡章

紙風車劇團期以來，在表演藝術領域的紮根耕耘不遺餘力，努力將創意美學種子，散佈到台灣的各個角落。去年開始，紙風車秉著為客家族群服務的心，提供校園社區藝文展演，為客家文化的傳承與多樣發展進到綿薄心力。因應多元客家教學方式，提高學童學習動機，特別增加教師戲劇編導研習課程，給予客語教師們更多戲劇編導概念，豐富客語課程內容。

客家委員會105年度「藝文活動重點推展主題計畫」之「客語教師編導研習會」一地區共分為以下三個場次，每場次提供限定名額，參加老師亦能提供相應研習時數，歡迎有興趣的客語教師踴躍報名參加。

場次一、臺南市億載國小 (人數50名)

時間：5月25日(三) 13:30-16:00

地址：臺南市安平區郡平路310號

場次二、台北市信義國小 (人數50名)

時間：6月1日(三) 13:30-16:00

地址：台北市信義區松勤街60號

場次三、新北市江翠國小 (人數30名)

時間：6月8日(三) 13:30-16:00

地址：新北市板橋區文化路二段413號

研習活動流程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 項目 | 內容 | 備註 |
| 13:30-13:40 | 編導概論 | 概述戲劇製作流程、分工及注意事項等。 | 請身著輕便服飾與運動鞋，以便肢體活動伸展。 |
| 13:40-14:00 | 肢體暖身與開發 | 聲音與肢體暖身訓練。 |
| 14:00-14:30 | 簡易編舞法 | 結合肢體的開發與節奏律動，讓所有老師學習運用舞台空間的觀念與方法。 |
| 14:30-15:00 | 戲劇形式介紹 | 戲劇多元形式影片觀賞 |
| 15:00-15:40 | 即興表演練習 | 以音樂、道具和空間讓學員在短時間內表達主題。 |
| 15:40-16:00 | 交流與分享 | 從學員的呈現，討論表演教學的訣竅，以及在校製作戲劇的注意事項。 |

客語教師編導研習會報名表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 別 |  |
| 服務單位 |  | 年 齡 | □ 29以下  □ 30-35  □ 36-40  □ 45-55  □ 56-65  □ 66以上 |
| 聯絡電話一 |  | 聯絡電話二 |  |
| 聯絡地址 |  | | |
| Email |  | | |
| 報名場次 | □ 5月25日(三) 13:30-16:00臺南市 億載國小 (限額50名)  □ 6月1日(三) 13:30-16:00台北市 信義國小 (限額50名)  □ 6月8日(三) 13:30-16:00 新北市 江翠國小 (限額30名) | | |
| 特殊疾病 | * 本課程需要較多肢體動作，請填寫身體特殊疾病，以利講師掌握學員身體狀況。 | | |
| 注意事項 | 1. 活動對象限制為「客語鄉土教學」教師。 2. 提供之研習時數為2.5小時。 3. 活動內容肢體動作運用較多，請著輕便運動服飾與運動鞋。 4. 研習現場會提供飲水，請攜帶個人水杯。 5. 有意參加之教師可至「全國教師在職進修資訊網」網站登記報名。 6. 相關問題請洽 02-23926170#237 姜小姐 | | |