**修辭批評與華語文教學學術研討會 【徵稿啟事】**

1. **主辦單位：**臺北市立大學人文藝術學院、中國語文學系、國立臺灣戲曲學院華語文中心

**合辦單位：**中國語文學會、中國修辭學會、中華文化教育學會

1. **日 期：** 中華民國105（2016）年12月09～10日
2. **會議地點：**臺北市立大學音樂館一樓音樂廳 (博愛校區：臺北市中正區愛國西路一號)
3. **會議主題：**

**1、華語文教學的策略與方法（本主題預計錄取10篇）**

a、華語文的教學設計與教學方法（華語文教學）

b、華人社會表演藝術與跨文化設計（華人文化與社會）

c、數位科技融入華語文教學與工具應用（科技融入華語教學）

**2、修辭批評與華語文教學（本主題預計錄取14篇）**

關於修辭，一般偏向辭格研究。然而，修辭學要良性發展，勢必得從宏觀的角度，研究各種修辭現象，如「修辭批評」：強調全面且系統性地針對作品的修辭現象進行詮釋、分析與評價，以了解創作者修辭策略的運用對作品所產生的影響，此處的作品不僅指涉文學文本，諸如電影修辭、演說修辭、廣告修辭……亦包含其中。又如「格式塔理論」、「圖式理論」、「語言風格學理論」、「敘事學理論」等學門的擴展與深究，亦可豐富修辭學研究視域的多元理論。

故本會議子題擬定如下：

a、文本修辭批評與華文教學

b、小說敘事修辭與華文教學

c、華人作品之語言風格探究

d、修辭批評與文學理論的相關探討

e、廣義修辭和語言學習的相關探討

f、廣義修辭與華語文之語法、語用教學的研究

1. **徵稿對象：各大學系所教師、海內外華語文教師暨博、碩士班研究生、各級中小學教師。**
2. **論文題目及摘要截止日期：105年09月30日**

**（摘要應包含以下三項：1. 研究主題及構想、2. 研究方法及材料、3. 預期成果。）**

1. **通知接受名單日期：105年10月10日以前，論文截稿日期：105年11月20日。**
2. **報名辦法：請填交報名表（如附件），連同論文摘要，**[**寄lecture1116@gmail.com**](mailto:寄lecture1116@gmail.com) **收**

**或聯絡電話：（02）2796-1104\*1150 （ 國立臺灣戲曲學院華語文中心 楊曉菁 主任 ）**

**傳真：（02）2732-9827（ 中國修辭學會 丁美雪 秘書長 ）。**

1. **論文格式：請依APA第六版格式，可以中文、英文或日文撰寫。並請以電子檔（word及pdf檔各一）寄交，全文限15000字以內（含附註圖表）。**
2. **本次會議補助論文發表人出席費新臺幣壹仟元，不另支交通及住宿費。發表論文經籌備委員會審查通過，始發給論文刊登證明，並致贈正式出版之會後論文集三冊。**

**修辭批評與華語文教學學術研討會 報名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **論 文 發 表 人 資 料** | | | |
| **姓 名** |  | | **第二位以上作者姓名職銜：** |
| **職 銜** |  | |
| **聯絡電話** |  | **電子信箱** |  |
| **通訊地址** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **論文題目** |  |
| **關鍵詞** |  |
| **論 文 提 要（300～500字）** | |
|  | |

**◎ 請填妥報名表格，於105.09.30以前，以電子檔傳寄至** [**lecture1116@gmail.com**](mailto:lecture1116@gmail.com)

**臺北市立大學博愛校區：**

