**臺北市政府原住民族事務委員會**

**「106年度原住民族文史特色采風研習班訓練實施計畫」**

一、計畫緣起：為使本府各機關及所屬單位、學校同仁能夠認識臺灣原住民族歷史文化，本期將以「傳統之美~台灣瑰寶」為主題，從傳統裡的我、我的傳統在哪裡、傳統與現代的對話、傳統的價值、傳統的傳承、傳統的再造，到阿美族的器樂、器樂實作(膜笛)，冀藉由課程的互動與學習來傳達傳統的藝術文化、器樂，如何在現代再轉譯、再現，持續引發對臺灣原住民文化基本認識及理解。

二、計畫目標：瞭解臺灣多元族群文化，促進族群尊重與和諧。

三、辦理單位：臺北市政府公務人員訓練處辦理，由本會提供課程及師資。

四、實施內容：

1. 實施日期：106年6月15日（星期四），共計6小時。
2. 實施地點：臺北市政府公務人員訓練處。
3. 規劃原則：以原住民族「傳統之美~台灣瑰寶」講授傳統與現代的對話服飾及講師田野經驗，配合影像、照片、課堂討論等方式授課。
4. 訓練對象與人數：本府各機關、學校及相關業務承辦人員，計40名。

五、報名方式：請各人事人員於106年6月6日（星期二）前至「臺北e大」（網址：<https://elearning.taipei.gov.tw/>）之『實體班期專區』完成班期報名作業。

六、課程─**傳統之美~台灣瑰寶**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **時間** | **課程主題** | **課程內容** | **講師** |
| 6月15日（四） | 09：20～12：10 | 傳統之美 | * 傳統裡的我
* 我的傳統在哪裡
* 傳統與現代的對話
* 傳統的價值
* 傳統的傳承
* 傳統的再造
 | 少多宜.篩代 |
| 12：10～13：40 | 中午休息 |
| 13：40～16：30 | 台灣瑰寶 | * 阿美族的器樂
* 器樂實作(膜笛)
 | 指導老師/少多宜.篩代助教/陳彩馨呂晨煥 |

※第二部課程

1.有樂器示範演奏打擊需要兩位助教並執行樂器實作時分組之指導

2.樂器實作課程需要工具(大美工刀) 材料由老師負責(材料費每人100元)

七、 講師資料

**少多宜的檔案**



族別：台東縣東海岸阿美族

(成功鎮都歷部落)

原名：少多宜.篩代SAWTOY.SAYTAY

(1996年全家恢復傳統姓氏）

學歷：台東縣信義國小

 花蓮介菜種會義工學校

 花蓮國光商工補校(肄)

 陸軍軍官學校專修50期

 總政治作戰學校監察班第33期

 陸軍步兵學校正規班77年班

經歷：

 \* 1990原住民社區發展中心幹事

 \* 1994東台儲蓄互助社理事長

 \* 1995公共電視『原住民新聞雜誌』記者

 \* 1995台北電台『原音嘹繞』節目製作、主持人

 \* 1996卡巴嗨傳播公司企劃、副理

 \*1997黑潮電視執行秘書、導播

\*1998台東縣原住民文化藝術發展協會總幹事

 \* 2000台東之聲廣播電台『母親的叮嚀』節目製作、主持人

 \*2001 台東縣政府機要專員

 \*2002公共電視原住民節目諮詢委員

 \*2007 行政院原住民族委員會專任委員

 \*2008全國大專院校原住民舞蹈比賽評審長

2009全國大專院校原住民舞蹈比賽評審

 \*2009~2010台師大駐校藝術家

\*2011全國大專院校原住民舞蹈比賽評審

\*2014全國第五屆駐村藝術家

 \*2013~2016 財團法人文化事業基金會董事

**現職：AMIS旮亙樂團團長**

文化涵養與音樂初果：

\* 13歲就讀教會學校(芥菜種會義工學校)，在學校唱詩唱到對音樂有興趣，開始學習音樂創作，在軍中至現在還在創作，完成作品百餘首從現代、傳統、童謠和詩歌都有(已陸續出CD了)。

\* 能說流利的阿美語，也會吟唱最古老的傳統歌謠。

\* 近七年從事阿美族傳統樂器與歌謠之田野調查、研究與製作，現已完成各類竹木樂器之製作並把每種樂器原音再現。

\* 曾是公視原住民新聞雜誌的記者、台北電台「原音遼遶」節目以及台東之聲廣播電台「八沙瓦立之音」、「母親的叮嚀」等節目製作主持人，在地方擔任各級學校的擊樂教學講師，也經常擔任藝文活動的主持工作。

\* 2000年策劃「台東國際原藝嘉年華」並製作主題歌「傳~陽光.青山.海洋的美麗」、2001年製作「2001台東南島文化節」主題歌「南島的故鄉」、2007製作「台東市馬卡巴嗨文化季」主題歌「美麗的年祭」、2008製作「2008台東南島文化節」主題歌「南島風華、美麗的台東」兩首、2011出版「ina的童年」、「愛戀旮都瑪樣」雙專輯。

\* 自2004年起率團出訪文化巡演：

1. 美國台灣文化週、法國巴黎音樂節、帛琉太平洋藝術節、

日本沖繩國家劇場國慶公演、韓國世界博覽會訪演

1. 韓國首爾台韓復航訪演、日本愛知博覽會、加拿大台灣文化節、星馬國際旅展
2. 帛琉太平洋群峰會議、馬紹爾國慶

 2008美屬薩摩亞第十屆太平洋藝術節

2008加拿大台灣文化節並與加拿大溫哥華島第一民族進行音樂交流

2009.5.10由高市原民會主辦之『原音交響樂』 首次把原住民傳統樂器與西洋樂完成組合演出

2009.11.09再次與台北愛樂完成組合在國家音樂廳演出『原音新交響樂』

 2010.05.31~06.07 率團赴韓國江原道、首爾訪演

 2010.06.24 與台灣國樂團在新舞台跨界組合「狂熱.Amis」

 2010.09.05~12 澳洲雪黎、墨爾本巡演

2010.11.17~22 上海國際旅展巡演

2012.03.03~08德國漢諾威國際電腦展~台灣之夜演出

2012.04.22~05.01法屬大溪地文化交流

 2013.08.21~09.03 獲邀參加加拿大「台灣文化節」與溫哥華交響樂團合作

 2013/09/17~24宜昌~長江鋼琴節、凱里~第四屆蘆笙音樂節

 2013/10/24~31美國加州長堤太平洋博物館開幕表演

 2014.08.10~08.17 獲邀參加英國「愛丁堡藝穗節」

 2014.10.30~11.03 獲邀參加韓國「首爾梨花女子大學音樂會」

 2016.5.22/6.1參加第12屆關島太平洋藝術節

2017/3.5~3.14參加巴黎.柏林國際博覽會

近期音樂成果

* 出版音樂專輯~Ina的童年獲第23屆金曲獎流行類~「最佳原住民專輯獎」
* 旮亙打擊參加新北市「2012鼓王爭霸賽大獎」獲「最優秀打擊技術獎」
* 旮亙打擊參加新北市「2013鼓王爭霸賽大獎」獲「金鼓王」