

「2018 臺北文學季」活動總表

一、活動名稱：2018 臺北文學季代言人推廣系列

活動：臺北人・臺北事

講者：白先勇×楊佳嫻×王盛弘

時間：5 月 5 日（六） 14:00-16:00

地點：信義學堂（臺北市信義路五段 100 號 B1）

二、區區文學事：文學閱讀講座／體驗／走讀

一、文學閱讀・講座

（一）

前往烏托邦——文學、音樂與社運

講者：李明璁×鄧小樺×房慧真

時間：3 月 4 日（日） 14:00-16:00

地點：國家圖書館國際會議廳（臺北市中正區中山南路 20 號）

（二）

記憶青春・尋路地圖

講者：楊照

時間：3 月 17 日（六） 14:00-16:00

地點：光點台北多功能藝文廳（臺北市中山區中山北路 2 段 18 號）

（三）

因為最初，所以最美？——我的羅曼史時代

講者：彭樹君×齊萱×楊双子

時間：4 月 15 日（日） 14:00-16:00

地點：北市圖東湖分館視聽室（台北市內湖區五分街 6 號）

（四）

相逢文學外雙溪

講者：廖玉蕙

時間：4 月 21 日（六） 14:00-16:00

地點：創價學會至善藝文中心（臺北市士林區至善路二段 250 號）

（五）

聽樹看花散步去

講者：愛亞×劉靜娟

時間：4 月 28 日（六）14:00-16:00

地點：臺北市圖三民分館（臺北市松山區民生東路五段 163-1 號）

（六）

飲宴晃遊與妙談——生活藝術家林語堂

講者：朱嘉雯

時間：4 月 29 日（日）14:00-16:00

地點：紀州庵文學森林（臺北市中正區同安街 107 號）

（七）

走唱人生

講者：陳明章×簡上仁

時間：5 月 19 日（六）14:00-16:00

地點：北投公民會館（臺北市北投區中山路 5 之 7 號）

（八）

三代同堂——從貓空行館到 facebook 的線上詩社群

講者：楊宗翰×羅毓嘉×追奇

時間：5 月 26 日（六）14:00-16:00

地點：北市圖景新分館 10 樓視聽室（臺北市文山區景後街 151 號）

（九）

肩膀以上，膝蓋以下——作家與他們的動物小夥伴

講者：黃宗潔×廖鴻基

時間：5 月 27 日（日）14:00-16:00

地點：紀州庵文學森林（臺北市中正區同安街 107 號）

二、文學閱讀・體驗

（一）

舊城味道——老城記憶書寫與艋舺小吃

講者：林立青

二、文學閱讀・體驗

時間：4 月 14 日（六）15:00-17:00

講座地點：剝皮寮（臺北市萬華區康定路 171 巷 31 號）

體驗區域：剝皮寮週邊街區

註：本場活動將結合講座與小吃體驗，講座於「剝皮寮」舉行，說解臺北的飲食文學及艋舺小吃。

(二)

市場裡的文學食光

講者：韓良憶×王蘭芬

時間：4 月 22 日（日）10:30-12:30

講座地點：文訊雜誌社會議室（臺北市中正區中山南路 11 號地下 2 樓）

體驗區域：東門市場

註：本場活動將結合講座與東門市場踏查體驗，講座於「文訊雜誌社會議室」舉行，說解東門市場飲食文化與故事。

三、文學閱讀・走讀

(一)

紫色大稻埕——1920 的文學與美術

講者：謝里法×莊永明×鄭順聰

時間：5 月 6 日（日）14:00-16:30

講座地點：思劇場（台北市中正區中山南路 11 號地下 2 樓）

走讀區域：大稻埕街區

註：本場活動將結合講座與大稻埕走讀踏查，講座於「思劇場」舉行，走讀由鄭順聰帶領大稻埕文史與藝術的實景故事。

(二)

南港枋寮古道魔神仔踏查之旅

講者：瀟湘神

時間：5 月 20 日（日）09:00-12:00

講座地點：臺北市圖舊莊分館（台北市南港區舊莊街一段 91 巷 11 號）

走讀區域：枋寮古道

註：本場活動將結合講座與枋寮古道走讀踏查，講座於「臺北市圖舊莊分館」舉行，解說南港古道

三、文學閱讀・走讀
魔神仔與台灣茶產業的故事。

三、活動名稱：「戰鬥吧，文學青年！——文學獎的光明與幽闇」特展

展覽時間：2018 年 3 月 16 日～4 月 1 日，週二至週日：10:00~17:00

展覽地點：臺北市中山堂光復廳（臺北市延平南路 98 號）

系列活動：3/18、3/25、3/31 下午 14：00，臺北市中山堂

簡介：

小說家九把刀曾說：「人生就是不停的戰鬥。」其實每一次的文學獎都像是一場戰鬥，各式各樣類型不一的戰鬥。參戰的並不只有投稿作家，還有主辦單位跟評審委員；對戰的不只是作品，連同文學品味、文學分類、文學體制都在每一場戰役中接受質疑跟考驗。今年適逢臺北文學創立獎 20 週年，本屆臺北文學季將在臺北中山堂設置「戰鬥吧！文學青年——文學獎的光明與幽闇」特展。文學獎既然是個競技場，有獲勝的榮耀與光明，也會有過程的挫敗與幽闇。這次特展將從文學獎的定義談起，帶領觀眾走過日治時期以來台灣的文學獎小史，也介紹臺北文學獎的機制及「臺北經驗」下所呈現出的生活記憶。在幽闇面部分，這次特展中將述及過往台灣各項文學獎的重大爭議，期待能夠引起更多正面檢討與延伸思考。為了呼應特展緣起處「什麼是文學獎？」的提問，在結束前也會涉及「誰還需要文學獎？」畢竟很多人都想知道：文學獎在當代的定位為何，還有文學獎未來能有什麼更好的可能？

講座時間、地點如下：

活動內容
展覽（時間：2018 年 3 月 16 日～4 月 1 日，週二至週日：10:00~17:00）
1. 2018 臺北文學季特展表演 表演團隊：A 劇團 時間：3 月 18 日（日）14:00-14:30 地點：臺北市中山堂光復廳（臺北市中正區延平南路 98 號）
2. 拿文學獎，真的有 S.O.P 嗎？ 主持人：楊宗翰 與談人：吳妮民×陳栢青×陳柏言×李奕樵

活動內容
時間：3 月 25 日（日）14:00-16:00 地點：臺北市中山堂光復廳（臺北市中正區延平南路 98 號）
3. 敲開評審心內的門窗 主持人：林德俊 與談人：羅智成×宇文正×湯梅笑×盛浩偉 時間：3 月 31 日（六）14:00-16:00 地點：臺北市中山堂光復廳（臺北市中正區延平南路 98 號）

四、活動名稱：市圖好書展

活動時間：2018 年 3 月 23 日～4 月 22 日

活動地點：臺北市立圖書館各分館

簡介：

臺北文學獎創辦迄今的 20 年間，歷經市民書寫、青春組及社會組種種變革，從開始的新詩、散文、短篇小說等文類，擴大到古典詩、舞臺劇本，終於形成了今日的樣貌。本屆臺北文學獎特別以「臺北二十」為主標語，藉以彰顯 20 年來這項徵文活動的歷史與價值，也盼文學愛好者能一起回顧這個獎項如何成為不同世代創作者發聲與競逐的園地。臺北市立圖書館也特別為 2018 臺北文學季開設「臺北 20，我城書寫——市圖好書展」，呈現歷來臺北文學獎的精彩得獎作品，展示作家們精心構築的臺北書寫成果。

五、活動名稱：臺北文學・閱影展

影展主題：巴布狄倫・三島由紀夫

影展時間：2018 年 5 月 31 日～6 月 14 日

影展地點：台北之家光點電影院（臺北市中山北路二段 18 號）

活動及售票方式將於文學季官網公布

簡介：

從文學作者的文字敘事，到電影作者的影像書寫，2018 年「文學・閱影展」

將由楊元鈴擔任策展人，將策劃一系列豐富多元的文學電影與大家共賞。從甫獲諾貝爾文學獎的詩人藝術家巴布狄倫的影像紀錄，到日本文豪三島由紀夫的經典電影，以及多部當代詩意佳作俱在其中。在影像與閱讀之間，「文學・閱影展」將帶領觀眾照見更璀璨的光輝。

▲ 詳細活動內容，請參閱 2018 臺北文學季活動官網：

<http://literature.festival.taipei/2018/>