

## 肆、生命教育校園文化的理想推動模式

以生命教育為核心價值的校園文化，首要關注的應是學生作為「人」的生命素養，而非學生作為「人才」的競爭力養成。因此，學校最重要的使命是協助學生探索生命的意義，建立並深化人生的終極信念，激發學生對真理、美善、神聖與永恆的嚮往，並培育學生互愛、助人、同理、寬恕及感恩之心，進而提昇學生的靈性修養與生命境界。事實上，學生作為人的「生命」安頓了，他自然也能「適才適性」地成為人才。學校要實現這樣的使命，校長及其所帶領的行政教學團隊，當然必須具有深厚的生命教育素養、熱情與理想，才能陪伴與引導學生，促進他們在身、心、靈、關係等各方面之全人成長，從而自我實現與自我超越，追求人生的至善以及人我的共好。

以下從四點來說明生命教育校園文化的理想推動模式，分別包含了校園文化的三大面向（學校使命、非正式課程與潛在課程）以及生命教育的推動機制。

### 一、學校使命

第貳章在說明「學校使命」時指出，任何學校都應該有明確的學校使命，而任何學校的學校使命都應該包含所有學校都該有的共通的教育使命，也可以有個別學校獨特的理想願景。

每一個高中都應將共通的學校使命與獨特的理想願景整合為一，成為學校辦學的最高指導原則，用以形塑學校的校園精神，貫徹於學校的一切軟硬體，並在學校的各種正式課程、非正式課程與潛在課程中落實。以下從生命教育的觀點來論述所有高中都應有的共通學校使命，亦即共通的高中生命教育目標，其次再探討個別學校可以有的獨特理想與願景，最後則指出學校應如何確立並貫徹其使命於校園精神中。

#### （一）生命教育應為高中共通的學校使命

如果生命教育被理解為系統批判思考能力的養成、人生觀的探討與確立、道德或品德上的知善、樂善與行善、生活美學與美感的陶養、靈性的自覺與修養等重要生命課題的教育，它就不該只被當成是一項可有可無的教育方案、種種教育議題中的一項議題或只是屬於一兩門課該有的內容，它該是「人的培育」最核心的課題，因此，應成為所有學校教育目標與願景中最重要的一环。

所有高中均應有的共通使命就是以「生命教育」為核心的人的培育。傳統教育由於

升學主義以及經濟發展的壓力，過度向提昇競爭力的知識教育及人才教育傾斜，忽略了探索生命課題與開啟生命智慧的生命教育。學校共通使命如果是以人為本的全人教育，就應該撥亂反正，強化生命教育，以尋求「人才教育」與「人的培育」之間的平衡。身為校長、主任或其他教職員工，對於學校教育的現況以及應追求的學校使命應有清楚的認識，這樣才有可能落實為學校發展的各種短、中、長程計畫目標與實施策略。教育工作者應深切了解，教育是要幫助學生成為完整的人，因此，除了學生的才能、興趣與生涯發展外，更該關心學生的生命是否「成人」，而不該只以「升學」、「成才」等狹隘的目標作為學校的教育使命。

要落實以生命教育為核心的學校使命，校長就必須有一以貫之的生命教育理念；行政單位則應對學校的法規辦法、軟硬體發展以及各種教學活動有落實學校使命的決心與計畫；各科教師除了應在學科專業素養上持續精進與追求教師專業發展外，更應成為學生生命中的貴人，關心學生的生命困頓，並幫助他們看見未來的希望與人生的目標；教學環境應有營造尊重、關懷、人性化氛圍的設計；教學方法則應多元，以師生互為主體的關係為中心，來啟動學生的學習興趣與主動發問並解決問題的素養。學習的內涵不應只涉及生存、生計與生活等層面的知識與技能，更應著重於生命課題的探討，以培養學生適切的人生觀以及能夠安身立命的價值觀。學生的知情意行均應受到教化與薰習，以培養出能不斷自我超越、追求至善及與他者共好的生命素養。

## （二）個別學校獨特的學校使命與理想

個別學校應考慮學生的發展狀況、社區特色以及學校的辦學理念等來建構學校獨特的教育使命。

首先，就學生發展狀況而言，目前我國仍未完全擺脫升學主義的傳統，因此各地均有升學方面的明星學校，也有一些社區高中或只能收到基測末段班學生的學校。這些學校都應該按「因材施教」原則，針對學生在基本知能、自信心、人格特質等方面的差異，設定不同的教育目標。資優或考試成績優異的學生特別應強化他們的生命教育，讓他們學習不驕矜自恃、謙懷助人的胸襟。更何況，學科表現優異的學生不一定在人格其他面向也都同樣發展完整，更不一定能開創幸福圓滿的人生。如何幫助在知識與競爭力方面優秀的學生，使他們的全人得以健全發展，是升學表現優異的學校所應思考的學校使命。

至於學科方面資質一般的學生則要特別幫助他們建立自信心，了解自己的獨特與唯

一。以新北市永平高級中學為例，校長發現，不少學生因為升學計畫失利，帶著挫敗、缺憾的心情進入校園。學校在迎接這些學生進入新的校園時，便想方設法要幫助學生將缺憾轉化為祝福，引導學生將眼光放在三年後、甚至十年後的自己，編製自己的夢想，並朝夢想邁進。因此，該校提出「從永平出發，向世界找答案」的願景。還有一群學生，可能人生目標是茫然的，也沒有升學意願、興趣或能力，來自的家庭可能是高關懷或高風險家庭，人格上則有種種偏差的現象。這些學生更是學校要投入相當資源去關懷與拉拔的族群。愈是有問題的學生，愈是教育工作的挑戰。如果教育工作者都能有生命教育的素養，在看起來極其可惡或不討人喜歡的人身上能看見其可憐與可貴之處，才有機會真正幫助這些學生從生命的惡性循環中跳脫出來。例如某中途學校，學生因為個人、家庭、或社會文化因素，無法融入主流的學校教育。學校則設法從學生的實際情況、個別差異出發，進行差異化適性教學，使每個學生都能揚長避短、獲得最佳的發展。該校對待學生的生命有一種「壓傷的蘆葦也不折斷，將殘的燈火也不吹滅」的柔軟，學校使命定位在「把每一個孩子帶回學校」，目的是幫助那些離開學校的孩子能夠回歸普通學校，所以，學校會鼓勵學生用長遠的眼光來看自己的現在與未來。

其次，就社區特性而言，有些學校座落於生態資源豐厚的地區、有些學校位於代表臺灣歷史的傳統社區、有些學校周邊家長職業生態特殊，因此均應發展出獨特的學校使命，以形塑在地化的校園精神。例如：台南市南光高級中學便是以台南藝術大學為核心，結盟附近的中小學校，推行永續校園發展，鼓勵家長、學生、與教師關懷周遭環境與人群，喚醒蘊藏內心的美善與感動。跨出校園圍牆的生命教育願景，看重人親、土親融匯成親善有愛的友善氛圍，打破人際間陌生的藩籬，結合校園與社區文化。又如，位於原住民部落的學校宜蘭縣南澳中學，因為學校的情形較為特殊，是完全中學、綜合高中、原住民重點學校和補校的綜合體制，所以，必須思考適切的校園使命，將學生的生活、成長背景、家庭狀況、部落文化…等等都考慮其中，給學生正面積極的指引，除了讓學生保有原鄉的赤子之心，對於未來發展及生涯、生計更有清楚的認知與規劃，更對自己作為人的尊嚴與意義有所探索與肯定。

最後，不同的辦學理念也會發展出各具特色的學校使命來，例如以佛教、基督宗教或儒家為背景的學校，便有各自不同的獨特風格。花蓮縣慈濟大學附屬高級中學的學校使命是要培養社會清流，以及教出柔軟的孩子。學校制度、課程、活動，都是朝著這些目標前進，好比肯定每一個學生都是有價值的，教導學生「手心向下」，懂得幫助別人；要求學生行鞠躬禮，並學習茶道，在校要給老師奉茶，回家則給父母奉茶。在這樣的校

園文化裡，學生學習相互尊重，也尊敬師長；回到家裡，則被期待孝敬父母，與父母建立親密互動的關係。

花蓮縣海星高級中學是天主教學校，學校的中心思想是相信天主的存在——人是天主的肖像，每個人都有其尊嚴與使命；因此，教育是與天主合作，發展每個人的潛力，完成天主的創造化工。學校核心價值是追求真理，在各種學科與人類經驗當中所彰顯的真理以及最大的真理——天主。尊重個別差異，尊重基本人權（平等自由受益），提供整合的全人教育，為生命服務，營造快樂的學習環境，快樂的成長經驗，培養多元包容的人才，發揮融入、關懷的服務精神。

新竹忠信學校在創校時，便是以中華文化為學校使命的核心。該校在管教學生方面十分嚴格，與這個時代普遍充滿解構與自由的氛圍似乎格格不入。開學典禮的第一個儀式便是家長教育權委付禮，由家長呈遞給校長，學生則要遵守「我不抽煙、我不作弊、我不打架、我不流氣」的規約，否則就會被退學。第二個禮儀是學生立志禮，由學生代表念一段話：

持戒與承諾是學習的重要起步，尊重承諾及信守承諾是一種重要的德性及光榮的行為。謹代表…全體入學學生呈遞《恪遵忠信學生四個榮譽信條約定書》，願繼承與弘揚忠信人的光榮傳統，立志學習作一個能思考、能批判、能選擇、能行動、能承擔責任，且有勇氣向歪風說不的人（汪玉風編，2009：45）。

這就是學生的入門。第三個禮儀是尊師禮，由學校的創辦人跪下來，向老師行三跪九叩禮，表示「創辦人代替家長拜託所有的老師，把我的小孩教好」。過年的時候，學校則要求學生要給父母磕頭，如果有不同的宗教信仰，也要陪父母聊天或出去遊玩。學校的校名是「忠信」，忠信教育的核心價值是誠實：「忠」是誠實地面對自己，「信」是誠實地對待別人。學校的校訓則是：「樂觀奮鬥，允執厥中」，凡事以正面積極的態度，在不偏不倚的正道上奮鬥向上。

### （三）學校使命的落實

要落實以生命教育為核心並具學校特色的學校使命，非一蹴可幾的，有幾個重要的關鍵。第一個關鍵就是校長及整個教職員工團隊必須要有生命教育的理念。這件事情本身就不是容易的事情，需要透過持續的過程與有效的培育機制才能逐漸做到。第二個關鍵是堅持，行政與教學團隊要願意堅持，對於外界的質疑或反對要仔細分辨，如果是出

於誤解或不了解，就不要動搖追求理想的意志。第三個關鍵是傳承，不管是新進老師或學生，都要幫助他們了解學校的使命與校園文化，並且與時俱進。落實的行動可以從行政與教學團隊、制度、家長、社區及與其他學校之夥伴關係等面向來推動。

首先，學校校長與教職同仁，要一起探索、溝通並建立有關學校使命與校園精神的共識，例如永平高中的「從永平出發，向世界找答案」；曙光女子高級中學要幫助每一個孩子「成為一個值得讓人懷念的人」；青年高級中學的「臉上有笑、目中有人、心中有愛」的教育目標；楠梓特殊學校的「把每一個孩子帶回學校」以及新竹忠信學校「樂觀奮鬥，允執厥中」的信念，都是校長與教職同仁協心戮力蘊涵出來的有生命教育意義的學校使命與精神。學校使命不能只是由上而下的規定，必須是真正能感動教職團隊的理想願景。

其次，學校使命不能徒托空談，除了人心中要有正確的理念外，最重要的就是學校的各種規章與制度。規章與制度必須符合學校的教育理想與願景，最起碼應該致力於合理化。學校應透過各種有效與共融的方式建立溝通的平台與管道，讓大家能自由自在且可以彼此信任地討論學校的各種制度問題。更積極的作法甚至可以積極鼓勵全校教職員工提供制度改革的創新好點子，帮助大家把消極批評的能量轉化為解決問題的創意。此外，學校的教職人員是學校教育成敗的樞紐，因此，人事相關規則與作法更須設法改善，俾學校能聘任到適合的老師，又能鼓勵校內老師持續深化他們的教學理想與熱情。學校應該在發展學校使命的共識時，將教職同仁對於生命意義的探索、愛與被愛、同理、寬恕、服務的學習與表現，列入考核或是嘉勉的機制。

第三，家長一定要認同學校的使命，才能成為學校的後盾。因此，與家長溝通的平台是不可或缺的。新竹中學透過家長讀書會的持續辦理，讓學校與家長建立非常深厚的夥伴關係，產生非常多始料未及之綜效便是值得學習的案例。此外學校與社區或不同學校之間，也可以透過親職成長團體或「夥伴校園」的合作，整合各校發展特色，建構出互相支援、相輔相成的平台，如：台南市南光高級中學結盟附近的中小學校，推行永續校園，鼓勵家長、學生、與教師關懷周遭環境與人群，不僅形成獨特的校園文化，更陪伴家長、社區一同浸潤在有生命教育意涵的成長圈。

隨著物質科技的進步與競爭，缺乏精神生活的提升與淨化，人與人之間的互動愈為疏離、冷漠，社會問題亦愈為氾濫、惡化。學校如能針對家庭、社區與附近學校、社會各個層面，定期舉辦常態研習活動，青少年家長成長班、生命教育成長班、生活美學成長班、社區學習服務營、生命體驗工作坊等，彼此能夠互助協作、建構出互動和諧、誠

信善良的學習型社會。在學校、家長、社區及不同學校之間形成綿密的連結，不僅能鞏固的生命教育的環境，還能在百年大計的教育路上，攜手同行，共同荷擔「承聖賢、啟子孫」之重責，為學生心靈注入追求真善美聖的活水，更為日漸枯竭的心靈啟發生機，為家庭、學校建立愛的倫理，也為日趨脫序的社會重新建構互愛的文化氛圍。

## 二、非正式課程

指正式課程之外學校所安排的各種學習活動，例如：競賽、典禮、週會、班會、社團、節慶活動、禮俗儀式、服務參訪等活動。非正式課程雖然不像正式課程那樣有特定的知識體系與進度，但本身較為靈活且易於調整，能藉由各種活動，讓學生在其中實踐、體驗、服務、合作、反思與學習。非正式課程仍應有其課程目標，學校應有意識地思考各種非正式課程活動可以達到哪些生命教育的目標，並據此進行創意發想，讓學生透過各種非正式課程的活動參與能逐漸浸潤發展生命教育的核心素養。

### （一）高中三年的整體規劃

以高中三年整體來思考與規劃非正式課程，學校要依據學生在不同年級的需要，設計不同性質卻又連貫的活動，來引導學生帶著期盼與熱情，體驗生命的廣度、深度與厚度。學校該有怎樣的整體宏觀的生命教育藍圖，是要經過審慎思考與執行的。

對於高一新生進入新的校園，學校應該如何設計安排活動，讓新生對於生活、學習環境，有初步的認識與體驗？學校如何將生命教育有序地安排於各時節活動，使高一學生能漸進式地學習生命教育的各種課題？高二學生已離開高一的青嫩，距離高三的衝刺又還有一段時間，如何藉由各種活動帶領學生逐步思考未來的人生方向？如何讓學生在辛勤耕耘之餘，擁有積極樂觀的人生觀及生活中的美感素養？又如何讓他們關心具爭議性的公共議題，並且學習一種適當的批判思考能力來面對爭議？針對高三學生，學校必須思考如何設計活動，讓學生安心完成高中學業並挺身邁向更寬廣且更富挑戰的大學生活或職場。在現行考試制度下，很多高三下學期的學生已確定進入特定大學，如何幫助他們在最後半年的高中生活裡不是到處閒晃，而能有最佳的生命學習？畢業是人生重要的轉折點，如何透過畢業旅行、畢業典禮或其他活動，讓高三學生的高中生涯畫下美好的句點，並讓他們的未來人生能創造出更多的驚嘆號？

生命教育涉及人學、人性論與自我觀的探索，生命意義與人生目標的建立，批判思考的學習、道德判斷的素養，面對各種倫理議題諸如生命倫理、科技倫理、資訊與媒體

倫理、性愛與婚姻倫理的價值分辨、生活中的美感素養、愛與被愛的能力、感恩、同理、寬恕的靈性的自覺與修養等，這許多不同面向的生命課題應透過正式課程與非正式課程的分工合作才能發揮學習的綜效。依此，學校應從三年的角度去思考與規劃學生在整個高中階段的生命教育與生命成長。

## （二）週期性活動

週期性活動包含學校內、外有規律性、定期性、持續性的活動，如：晨讀、朝會、週會、班會、運動會、午自習、校慶、校外教學、校外旅遊等。由於是定期持續性的活動，學校應有計畫與有意識地去規劃這些活動，讓學生在各種不同的週期性活動中，浸潤在各種生命課題的探索、體驗、反思與交流學習中。

### 執行範例

#### 1.晨讀時間

- (1)繪本故事：透過全校的廣播系統，用具有生命教育意涵的繪本故事分享給學生們，帶動學生的「聽覺學習」，引領學生發掘自身的感觸，在每天簡短蘊涵的分享裡，開啟美好的一天，並一步一步構築生命教育的基石。
- (2)優點大轟炸：每周可以選定一天在晨讀時間讓學生透過分組提出彼此在上一週的一些值得人稱道、感恩的優點或事件來互相分享。誇獎與稱讚不但能讓學生對自己的表現更好，同時也營造出同學間多說好話、多做好事的習慣，友善校園也會因此成形茁壯。人需要被鼓勵，才更懂得樂善與行善。
- (3)靜坐冥想：現代人生活太忙碌，缺乏放空與自己相遇的時間。曉明女中於晨讀時間會帶領學生靜坐冥想，去體現「一日之計在於晨」的意涵，感恩過去的種種所得，省思今日該如何充分利用每一分鐘，讓生活充實、生命中更多的愛與被愛的經驗。

#### 2.朝會

- (1)生命故事分享：在朝會的時間，請老師、警衛、工友、附近早餐店老闆、學生家長等來演講分享生命故事，鼓勵學生正面向善的情懷。生命故事的感動，不是來自於大企業家、偉人或某種特殊地位的人，真正的感動是讓學子在每個最平凡的人身上都能看見神、看見佛、看見人。
- (2)校長（教師）時間：儘量避免八股、無感的說教，而應進行真誠的分享交流。面對

校內外發生的各種事件，引導學生關心並思考這些事件背後的意義。此外，要教導學生反省，最好的方法莫過於校長懂得反省並把自己在生活中某些事情的反省分享出來。

### 3. 午休時間

鼓勵學生利用中午休息的時間，在廣場、圖書館表演展示自己擅長的節目，例如：朗讀、跳舞、歌唱、彩繪、美術作品…等等。鼓勵學生主動將自己生命歷練的專長興趣展現出來，也得到大家的肯定與掌聲，肯定自我價值，建立自信，透過各種表達的能力，合宜地與他人進行溝通。

### 4. 週會

辦理生命教育演講。談到演講辦理，這是每一個學校都會做的例行公事，不過，這卻不是每一個學校都能辦得好的事。講者的挑選如果不適當，不能引發師生共鳴，演講不容易成功。承辦人如果只是行禮如儀的公事公辦，既無事前之準備，也無事後的回饋，那麼，即時講者能激起一時的感動，但整個學校缺乏學習型組織的氛圍，也很難讓感動持久並發揮長遠的影響。演講要辦得好，需要方方面面的細膩與用心，生命教育的演講更是如此，否則，其潛在課程將會是反生命教育的，而這樣的演講辦理不但會讓演講的效果打折扣，甚至根本就會有反效果。什麼是細膩與用心呢？這沒有什麼通則，因為這是存乎一心的事，以下所言也只是外在範例的演示罷了，因為真正的細膩與用心是很難透過言語說明的。演講前要花時間多跟講者溝通學生的背景與需求，避免講題無法感動、啟發孩子。此外，可以先將講者的相關著作陳列於圖書館，讓教師和學生都可以借閱，俾對講者有更多的了解。演講前還可以設計各種鼓勵機制來鼓勵學生在演講後的交流時間中要勇於表達心得並提問。這一方面會讓受邀演講者得到鼓勵，另一方面也鼓勵學生專注聆聽並提問的涵養。演講結束之後，準備生命教育活動學習單，讓孩子無論學習或聽講後能有所回饋，透過書寫或畫圖來和老師對話。訓練學生透過文字書寫、繪畫等表達方式來與他人溝通，激發他們表達自己的願望與能力，進而培養學生思考生命課題的涵養。

### 5. 校外教學

古人說：「行萬里路勝讀萬卷書」，校外教學將學生帶離教室、帶出校園，是讓人很



興奮期待的經驗。如果能好好加以規劃，很容易就能讓學生有深刻的體驗與學習。例如舉辦騎單車的活動，而且設定目標，先是短程的、漸次進到中長程，甚至是環島單車行的校外教學。相關活動可以讓學生自組團隊進行規劃，學生可以在這當中學習團隊合作、互補有無、領導與被領導的能力。學生也會學習到成功與失敗，還有面對困難挫折的堅毅與突破。活動之前，要先跟學生討論活動背後的意義與目的，學生主辦團隊除了要考慮安全、後勤、宣傳、路線、住宿、腳踏車維修、成果發表等各項事務，也可以規劃一些貼心活動，例如讓每個學生帶著三張明信片，寫給師長、同學、與一位神秘的人，學校會幫忙寄出去。這樣的校外教學，經過四天三夜，除了汗水與淚水之外，目的在於深化人生觀，讓學生去思考除了當下唸書考試之外，他們生命當中還有怎麼樣的可能與發展。

## 6.運動會/園遊會

### (1)運動會

不僅強調全人健康適能的重要，除了體能健力的競賽，要讓學生在比賽中找到自我的價值，不以獲獎自喜，不以挫敗為恥。運動會的深層意義在於促進全人的健康，而非只是競技。全人健康是包含體適能以及心理、情緒、社會與靈性適能的，而且，體適能與其他適能息息相關，特別是靈性適能。一個人如果覺得人生沒有希望，又或者跟別人的關係都很不和諧，那麼，就算他常常做運動，也很不容易健康。更何況，一個在靈性上缺乏自覺與清楚價值觀，因而缺乏毅力與恆心的人，很難克服「懶」這個字而養成持續運動的健康習慣。依此，運動會的舉辦目標應從生命教育的全人發展角度重新思考。再者，運動會常是在校慶期間舉行，他應該結合對於學校立校精神、創校背景、學校歷史等課題來進行，以發揮學生學習之綜效。又，學校辦理各種活動常常是各自為政，除主責單位外，其他單位便覺得事不關己。運動會與校慶是學校的大事，校長應設法啟動學校行政與教學各部門，讓教職員工團隊在這個事件上學習分工合作、互補有無，每一個單位都應該有所貢獻，都應該與校慶運動或有某種連結或參與。例如社會學科也許可以企劃運動大會進場式應由各年級各班展現各國歷史文化特色。總之，學校應從學生的全人發展、校內各單位的合作等各個角度重構運動會、校慶活動，俾發揮生命教育之綜效。

## (2)園遊會

園遊會班級設置攤位，事前的海報設計、宣傳廣告、場地佈置、遊戲道具製作、活動當天工作分組、活動結束的整潔分組，嚴格要求學生依時間表、工作表執行之，訓練、考驗團隊合作的精神。在歡樂活潑的活動背後，確實蘊含著嚴肅的意義，因為每個人任務不同，讓同學學習如何和諧地一同工作，各組間的如何溝通更良好，破除同學組別的藩籬，縮短了同學之間的距離，激勵學生產生更好的表現、增加效率。更訓練彼此溝通協調、團隊合作和包容異己的精神。此外，園遊會涉及買賣利益，學生們有時邊賣邊吃，誇張的說，涉及「監守自盜」，這些利益與倫理原則衝突的時機，都是學校進行生命教育的適當時機。

## (三)節慶活動

節慶的形成皆與庶民生活有著密不可分的關係，都具有消災、祈福、紀念、團圓、感恩等特性，凸顯出人們對祖先的虔心感恩、與敬天法祖的傳統美德。傳統慶典來自於天地節氣或是遠古的傳說；宗教節慶則是匯聚先民的各宗教信仰與生活習慣的經驗，日積月累地發展成為特殊民俗文化的特色；而新興節慶，則是現代各地方從國外引進、從社區營造到結合本地文化特色的新興活動。以上種種節慶，都是讓學生在傳統與當代文化的交流、東西方文化的浸潤中深入了解不同國家、社會、歷史、文化之間的異同與互動關係，增添不少教育與緬懷的意義，浸潤在濃厚的文化精髓與人文特色裡。學校應透過隨機教學的方式規劃具生命教育意義的節慶相關非正式課程活動。

### 執行範例

#### 1.傳統慶典

依循春、夏、秋、冬等四個節令變化，形成「春耕，夏耘，秋收，冬藏」的主要作息，而相關重要節慶有春節、端午、中元、中秋節。學校循著傳統生活節奏的歲時節儀，可選擇針對特定節慶活動計畫之。例如：在春假結束後，開學第一天舉行將傳統團拜加以改良的新春活動，讓這個活動成為「一年之計在於春」的象徵，並藉由「每逢佳節必有社慶」的習俗，讓現代社會日漸疏離的人際關係得以藉著共同的記憶，平安歡喜過節，互相祝福祈禱，增加人我凝聚。

## 2. 宗教節慶

學生不必接受特定宗教，但也不應先排拒任何宗教。傳統世界大宗教的各種節慶都有很多深邃的意涵，值得師生有所了解與體會。

### (1) 浴佛節（又稱「灌佛會」、「龍華會」、「華嚴會」）

學校可引領學生親身體驗浴佛儀式的戶外教學。一般廟宇寺院會開放讓信徒進入炷香、禮拜佛像、供養僧眾，並參與浴佛、獻花、獻果、供僧、供舍利、放生法會等。學生可藉此學習了解佛教的儀式意涵，進而尊重欣賞多元信仰與文化。

### (2) 復活節

在英國、德國和其它國家，兒童根據傳統在復活節當天將雞蛋滾下山，而這個傳統被認為是耶穌復活之前、其墳頭的石塊滾下山這一傳說的符號。在西方社會，復活節滾彩蛋是一個一年一度的大事，每年復活節都在草坪上為兒童和父母舉行。學校也可因應此節慶活動，在草坪上舉辦滾彩蛋競賽，讓學子拓展國際化視野並尊重多元。

### (3) 贖罪日

是猶太人重要的節日。在希伯來曆提斯利月之第十天，也是敬畏之日之一。是猶太人每年最神聖的日子，當天會全日禁食和恆常祈禱。學校可以帶領學生，學習祈禱或禁食一日，一方面可以藉由祈禱，啟動自己與自己靈性的對話；另一方面可讓學生體會飢餓的同理感受。

以上，除了尊崇傳統民俗，或因應不同的宗教信仰舉辦相關傳統節慶禮俗活動，堅定自身價值信念，同時也打破宗教藩籬且領悟社會、歷史、文化之間的互動關係，並學習尊重欣賞多元文化，具有開拓的國際觀。

## 3. 新興節慶：母親節、父親節、教師節、感恩節

(1) 古人談「天地君親師」，今日民主社會雖然不再談「尊君」，但天地親師仍是重要而應該感恩的對象。學校應在這些節慶時機透過各種創意發想，舉辦有趣又發人深省的非正式課程活動，例如鼓勵同學寫下對感恩對象的感恩詩，貼在學校指定的幾棵大樹的樹幹上，可以用筆名發表。也可以請同學去貼讚卡，被貼最多讚卡的詩，在節慶當天升旗時，請老師唸出詩句請全校鼓掌表決誰寫得最好，頒發獎勵。並且請書寫該詩文

的同學上台分享自己的生命故事與感想。

- (2)老師適時引導，並給予信心，鼓勵學生提起勇氣大聲說出自己的感恩。
- (3)相關活動不僅可讓學生思考知恩、感恩的精神，還可以訓練學生以文字、言語，主動表達對他人的愛與感恩，帶給身邊的人歡喜、希望與信心。

#### 4.歲末跨年活動

- (1)歲末年終代表一種週期循環的結束與開始，也是人們需要休息與再出發的時刻。在這樣的時刻人們會思考死亡與新生的問題，人們也應該總結過去一年的成長與得失並展望來年，思考與規劃生活中新的可能性。依此，除了絢麗煙火與熱鬧演唱會外，學校可以舉行一些有創意又有意義的活動，例如選擇在每年最後一個上課日，以飢餓方式陪伴世界各地在飢餓中的人們度過，並捐出兩餐餐費來救助世界貧童。只要是學校的學生，都擁有一同飢餓、行動傳愛的回憶。參加對象也從師生到親師生，校園中充滿愛的氛圍，同時也帶動了親師以及親子之間的互動。
- (2)透過這樣的活動，帶領學生思考、洞察別人的需要，引導學生在歲末年終不只是慶祝狂歡，還可以安靜默想以及關懷更需要幫助的人。不僅能同理他人，更能關心全球，展現知善、樂善與行善的美德。

#### (四) 社團活動

培養學生用正面的角度思考與回饋，讓學生在社團中找到被肯定的價值，學習與他人團隊合作、領導與被領導的能力，並且增進人我關係、人與環境的關係、身為地球公民的責任，提升社會責任感，並積極關心周遭環境及積極參與社會公益活動。廣義而言，任何社團大概都能有某些生命教育的意義，以下列舉一些可能的範例。

#### **執行範例**

##### 1.電腦研習社—教導影片剪輯

- (1)請學生從老師指定的5個主題中選出小組題目，題目由老師指定（如校園點滴、生死常、具爭議性的公共議題、社會邊緣人等議題）。目標是希望學生由主題教材中融入生命教育的精神，以3~5人為一小組，選出組長負責統整，組長由同學相互推選。
- (2)成果發表可經由小組互評方式給予正面肯定，老師先說明互評的精神在於找出各小組的優點。

(3)以融入式的方法讓同學對於生命的課題進行反思，也正視每個人都能從食、衣、住、行等各方面，對自己及他人的生命一份心力。

## 2.電影攝影社—生命教育 MV 與微電影大作戰

(1)舉辦與生命教育相關之 MV 或微電影活動之選拔競賽，邀集社團人員及擴及全校學生們用照片、圖畫、文字等方式將每天生活中值得省思的生命課題與值得感謝的人、事、物紀錄下來。如：某位學生感謝每天載他上學的公車司機，因此將熱心司機駕駛的畫面拍攝下來；某位學生感謝學校的營養午餐讓他能夠精神飽滿的參與學習，故將用餐畫面拍攝或描繪出來等。

(2)記錄感恩的人、事、物，期間約 2 週~1 個月，請學生將所留存的照片、圖畫或文字製作成生命課題與感恩 MV 與微電影參加競賽。學校則會邀請三~五位老師來進行評分，主要評分標準除了文藻及美編技術外，更須根據學生的 MV 內容，來評估學生是否用心覺察平日不曾發現的生命課題或感恩事件，已經是否能夠將對生命課題的省思與感恩養成一種習慣，而內化於心中，甚至可以感染周遭的親人、朋友、同學、師長們一起進行生命教育活動。

(3)最後，評審分數前五名的同學獲得「最佳生命教育或感恩 MV/微電影獎」，除了給予校內嘉獎一支外，更需擔任生命教育與生命課題與感恩大師的職責，利用全校集會時間上台發表得獎 MV 作品的設計理念、緣由以及紀錄生命課題與感恩事件的經過，藉此營造全校性的生命教育氛圍。活動目的：引領學生「主動」挖掘日常生活中值得省思的生命課題與值得感恩的事件，深刻體會後，常保感恩之心。

(4)藉此活動，訓練學生文字、圖像、符號等表達能力，進而奠定敘事、情意、思想、價值之表達基礎，培養洞悉他人需要的能力與同理心。具備愛與被愛、與人建立友善深刻關係的能力、情意與態度。

## 3. 戲劇社（話劇社）—每月戲劇展

(1)指導老師與社長，針對特殊生命故事、時事、重要的公共議題、社會國際議題，排出每月戲劇展的主軸，請同學們研討、擬劇本、排練、公演。

(2)於公演當天，還可以請議題主角、問題專家、老師，分享各種觀點，現場預留時間讓觀賞者與座談者進行互動交流。

(3)將整個活動錄影歸檔，每年還可辦戲劇回顧展，及彙集成學校生命教育檔案。

(4)活動目的是讓學生發現生活中所有議題，藉由聽到、看到、知道、深入探索、戲劇編排，以戲劇方式呈現議題意境、人事時地物及所需探討表達之意涵。訓練同學對事物的探究知能，及表述能力；讓觀賞的師生也能充分對議題有所思考反省。培養同學對生活、環境、社會現況、國際趨勢的關心，對他人生命故事的領悟，開啟悲天憫人，關懷給予的動力，進而增進人我關係。

#### 4. 園藝社—校園綠手指

- (1)固定兩人輪值，照顧班級前面花台或認養之花圃，每周登錄服務學習時數一小時。
- (2)每星期寫工作單一次，紀錄花台生命成長狀況。指導老師不定時去查看。
- (3)讓園藝社同學安排相關參訪或學習活動，全校學生可自由報名參加。並且將花草生命時節與侷限，一一與同學分享，做成綠手指紀錄。遊園藝社帶領進行對校園花草之自然環境之維護，生命並不只對自己省思，更要去照顧社會及大自然。以這層意涵去帶領學生學習生命的多種形式，且不論任何形式都予以尊重。
- (4)藉此，不僅可喚醒所有同學對於校園環境的重視，並且經由對各花草、植物、生命時節有所了解，對於大自然各種生命都予以尊重。不僅要愛人、惜物更要敬天、惜福。
- (5)類似活動可以擴而充之，將整個校園的動植物劃分責任區，或者思考處理流浪動物的多贏作法。

#### 5. 志工社（其活動可與服務學習相結合）

- (1)從自我中心到以他人的需要為考量的服務態度

有一位參與座談的老師分享帶領學生擔任志工的經驗：剛開始帶學生去養護中心表演各種節目，場面非常冷清，原來，學生都是從自己的角度思考，沒有體會到老人的真正需要。所以，這位老師就讓志工服務的第一堂課改成讓孩子們先去看老人家，觀察老人家的需求是甚麼；第二堂課則讓學生報告看到在第一堂課的過程中看到老人家有那些需要，學生們從原本不敢直接與老人家接觸，不敢跟老人家說話，到後來能夠攙扶老人家，跟老人家說話，進而還想要幫老人家洗臉，因為他們觀察到老人家長期躺在床上，無法移動自如，需要洗臉。因為參加志工社的服務，學生們開始會主動注意他人的需求、主動關懷，並逐步培養適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神。

## (2)看見生命的無常

另一位老師分享帶領學生定期去養護中心陪老人家，丟球或是餵食。剛開始，是老師帶著學生去做，後來是學生自己規劃的。例如，今天看到這位阿嬤，不知道下一個月能不能再見到她，這樣讓學生深刻地感受到生命的起落。學生回來之後所寫的心得，不是老師制式教導的生命教育，而是學生實際的體驗與感受。這些感受就會再帶來下一次的行動，開啟下一個有意義的活動。

## (3)服務就在身旁的特殊障礙學弟妹

以學年為單位進行長時間志願服務工作，對象為國中部特教班學弟妹，包含愛心小天使工作宣導、服務籌備、執行與定期檢討。因為高中部同學的參與、協助，從招募志工人員到期間的志願服務工作、服務培訓，讓全校參與志工風氣與素質也隨之提升。每年暑假由學長姊規劃的營隊也讓學弟妹體驗來自本校學長姊的愛和關懷，從他們身上學到平時是上課時不易發現的好榜樣。除了服務、助人，還可養成規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為，因應解決各種問題。同時，訓練學生對環境、人、事、物的感知，了解他人的需要，並培養同理心，達到圓融人際互動。

## (五)服務學習

顧名思義，「服務學習」就是「服務」與「學習」的結合，也就是在「服務」過程「學習」，透過「服務」去「學習」，或者「學習」如何去「服務」。由學校與社區結合，共同協助學生應用所學知能去服務他人，並且在服務過程中不斷學習成長。學生藉由服務活動的參與而獲得學習與發展的機會，而該活動需要學校與社區一起協調，以符合社區真正的需求。服務學習融入學校非正式課程，讓學生對於服務活動中的所見、所聞與所為，進行反思、討論與書寫反饋。服務學習是一種實踐教育的模式，透過有計劃安排的社會活動與結構化的非正式課程及反思過程，以完成被服務者的目標需求，並促進服務者的學習與發展，反思與互惠是服務學習的兩個中心因素。

### 執行範例

#### 1.參與社區服務，培養認同

(1)以水里商工為例，輔導學生參與社會服務，如南投溫泉季、玉山路跑、全國運動會、全民運動會、鐵馬觀光逍遙遊等大型活動。並提供學校場地，協辦鄉內各項活動，藉

此讓學生與社區居民互動，了解地方的故事，就可以深耕自己對地方的認同感。地方的故事通常有它的人文意涵，一個地方能蓬勃發展，關鍵在其充沛的生命力，還有熱心參與服務、投入的人們，提供的就是身教，也是境教。

(2)另外，水里商工的部分也與水蛇窯、酒莊、梅子博物館、玉山管理處、日月潭教師會館、涵碧樓、日月行館、雲品酒店等社區業界有產學合作關係，提供師生觀摩學習的機會，如果能藉此看到成功的企業背後的經營理念，還有企業精神與企業倫理，就可以培養學生正確的就業態度。

2.校外參訪：拜訪身心障礙機構、老人院、孤兒院

(1)學生先就拜訪的機構、成員、背景與狀況做行前研讀了解。學生在參訪過程，不是僅做些餘興節目，更要了解各種身心障礙者、老者、孤兒們，在日常生活中最期待的事與最常會面臨到的問題。

(2)透過各種參訪、體驗，培養學生關懷長者、弱勢、社會各角落的人，願意付出一己之力幫助別人與表達愛的能力。藉此有計劃地安排社會服務活動與體驗、反思過程，以完成被服務者的目標需求，並促進服務者的學習與發展。而其中的社會服務的「社會」可以是學校、社區、社會、國家或全球，可以藉由此活動，瞭解與同理他人、拓展國際視野，並主動關心他人（他國），具備有廣度的國際觀。

#### （六）非例行性活動

除上述各種非正式課程活動之外，還有一些不定期、不定性的非常態性活動。學校對於偶發性、突發性的特殊事件或天災人禍，應該以生命教育的廣度來設計可引導同學對生命更深的認知與體認的活動。

#### 執行範例

##### 1.生命列車

(1)面對學生的死亡，這是一個很嚴肅的議題。不管學生是因為生病或意外死亡，在班上如何宣布、桌椅要放多久、甚麼時候拿走桌椅？這些都要經過思考，老師要觀察學生的反應，帶領全班討論，要怎麼面對同學的死亡，這是一個生命教育的課程。

(2)案例：有一位即將升高三的學生在暑假車禍身亡，學校尊重所有高三導師的決議，讓高三的開學典禮成為一個懷念這位學生的告別式，學校提醒學生一門功課，我們都在



生命的列車上，有一個人提前下車了，列車仍要繼續往前行進，我們感謝這位同學帶給我們的生命課程。

## 2.紀念過世的同學

- (1)當學校有學生因意外事故等原因而提早離世，以致無法和同學繼續完成學業，透過導師帶領此追思活動，讓彼此的悲傷情緒在相互的理解與支持中，獲得適當的紓解。
- (2)請班上同學用任何的方式（卡片、照片、影片、圖畫、聲音），表達對過世的同學的思念。同時，請導師與該生之家長聯絡，說明此一活動內容及目的，如果可行，希望取得該生之生活照、影片等物品，以及家長想要對班上同學說的話（家屬如果同意的話，可以錄音）。於早自習時間時，將靜態的追思內容（卡片、照片、圖畫）張貼於班級布告欄。
- (3)老師主持追思活動。呈現同學準備的照片、影片，請同學說出對該生想說的話。老師呈現學生家長提供的照片、影片；老師轉述或播放家長對班上同學說的話。老師分享親身經歷，並做一結語。

以上，是讓學生學習正視死亡、面對死亡，不僅讓同學接觸死亡的議題，亦可提醒同學認知生命的無常與可貴。除了彼此悲傷療癒，還能將哀傷化為祝福。同時，面對死亡，能有生如夏花、死如秋葉的坦然無畏。

## 3.防制霸凌與修復正義活動

- (1)研編各類教材及充實宣導資料，以利教育實施。結合民間、公益團體及社區辦理多元活潑教育宣導活動，請警務人員來校做法治說明，深化學生法治教育；請專家、學者輔導老師來校，就人權教育、性別平等教育與同學探討，教化學生渾沌不明之處；請宗教領袖、專家學者來帶領同學認識生的平等與生命意義，以內化學生對於尊重生命的體認。
- (2)全面加強教職員、學生、家長對校園霸凌防治與權利義務之認知。透過社區力量與愛心商店，共同協防不法情事，維護學生校外安全與防範不法情事。
- (3)老師、糾察隊員必須審慎觀察任何異狀，積極有效通報並持續追蹤。活動目的：校園霸凌事件頻傳，為維護學生身、心、靈的安全，由校長召集導師、學務人員、輔導老師、家長社工、警務人員及學校糾察隊員為「防制校園霸凌因應小組」，一同研擬

並啟動防制機制，有效防制校園霸凌事件。

- (4)針對學校中既存的霸凌事件，應進行適切而共創多贏的修復正義活動。修復正義關心的是霸凌者與被霸凌者各自生命的轉化、蛻變與和好。

### (七) 親師互動

學生的健康與健全成長，僅靠學校或家庭都是遠遠不夠的；教師觀察不到學生在家的情況，家長也很難看到孩子在校的表現，需要兩者之間的合力，才能對孩子完整的觀察與教育。家長的職業不同、背景不同、價值觀不同，教育孩子的觀念也不同，要讓他們都能與學校「步調一致」，實屬不易。然而，為培養完整的人，教師與家長必須做到互相配合、教學相長、和諧施教，才能共育全人。因此，如何想方設法，透過各種善意與創意，幫助親師建立良好互動與協力關係，是完整與成功的教育不可忽略的課題。

#### 執行範例

##### 1.親師成長營/讀書會

- (1)學校與家長互動密切，並不定期舉辦親師成長營活動或是讀書會。針對生命教育的意涵，藉由閱讀、分享、討論、發表意見的種種方式，將生命教育雋刻在家長的心裡，並一同在家、在校實行之。
- (2)如此，面對來自各行各業的家長，教師才能和每個家長建立良好的互動、締造和諧的關係並同步同調在生命教育課題上共育學子。

##### 2.家庭聯絡簿

- (1)一開學即告知家長要採用家庭聯絡簿，請家長務必配合，每天都能抽空看一下聯絡簿。對於某些不甚配合的家長，老師可以每天主動告知家長學生在校的表現情形，利用學生在某方面的優異特長，引起家長的注意和重視，進而積極關心學生在校的生活點點滴滴。
- (2)開學之際要詳細解釋聯絡簿的設計、內容（各欄要寫些什麼）、涵義，然後請學生把說明張貼在聯絡簿的第一頁。而且要和學生約法三章，每天一定要把聯絡簿拿給家長簽名，若沒有遵守規定，就會有怎樣的處罰。
- (3)在簿中規定家庭作業及要帶的東西，提醒家長每天檢視學生的作業，以及是否有準備要帶的東西，如此可以幫助家長了解孩子在校的學習狀況，並透過課業指導，增進親

情。

- (4)家庭聯絡簿的功能，不僅是停在「今日的作業」與「明日要帶的物品」，老師與家長要建立一種默契，讓家庭聯絡簿成為親師一起了解「學生動態」的重要工具。老師或家長若能藉著它每天溝通學生的一些重要問題，慢慢累積起來，就能幫助彼此掌握學生在校與在家的點點滴滴，從而一起對症下藥，幫助學生往正面的方向成長發展。
- (5)由小處學習：老師可以請學生寫「每日一句」，把每天聽到或看到的一句好話寫下來，或是「每日一字」，把新學的一個英語單字寫下來，或是「點歌時間」，點一首歌獻給父母、老師或同學，並說明原因。
- (6)可以讓學生每天做「自我反省」，讓他們學會發現自己犯下的過錯，自我懺悔、期勉自己改過，學會為自己好的表現，自我鼓勵、誇讚一番。
- (7)老師可以有計劃地透過家庭聯絡簿，與家長溝通，從中了解學生在家的情形，進而了解家長的想法。在聯絡簿上要有家長專欄，可以讓家長寫出對孩子的期勉或是對於教師的建議。此外還要有老師專欄，老師可以把學生今天在校的表現，傳達給家長知道，老師或家長都要秉持一種中庸衡平的態度，不要一味「報喜不報憂」，也不要只寫負面的話語。學生的優點固然應該大大予以肯定，讓親師彼此都能知道而一起鼓勵學生，然而，缺點與問題的部份也應誠懇溝通，俾親師能共謀面對之道。

### 3.親師懇談會

- (1)懇談會可以採定期或不定期的方式進行，但是理想的頻率是一個月一次或至少一學期兩次。這是一種面對面的討論、協商，可以補書面通訊與電話通訊的不足，不僅老師可以進一步了解學生的生活狀況、人格特質，而且家長和家長之間也可以互相交流，彼此交換教育子女的經驗和方法。
- (2)會前作業：製作邀請函，調查家長參與的意願。在會議之前，教師要事先評估、準備，想和家長討論的要點、主題：
  - A.學生學業進展的情形。
  - B.學生在校的人際關係，和同學的互動或和教職員工的互動。
  - C.學生在學校各項活動的表現，在教室學習活動或操場活動中的情形。
  - D.學生的興趣、態度、能力。
  - E.學生的健康或情緒問題。
  - F.學生關於人生觀、人生信念、價值觀、思考反省方面的優長與困境。

- (3)會中討論：首先由教師及家長自我介紹，教師對於教學理念、方法及學生的生活常規做報告。接著，教師將想要討論的事項寫在黑板上，依序討論各項主題，家長提出意見來互相交流。然後，也可以讓家長提出問題，大家共同來討論。此外，教師挪出一個時間與家長做個別式的交談，其他家長與家長間可以做自由交談教導兒女的「撇步」，彼此交換心得。最後，由教師對今天的會議做一番歸納總結。
- (4)在座談會進行時，可選出一名紀錄，把所討論的各項結果做成書面紀錄，而且最後要讓每位出席的家長簽名，證明同意各項討論結果。學生生命的課題屬於隱私的部份不一定適合公開，但應與家長一起建立處遇的因應之道。

#### 4.教學參觀日

- (1)可以選出一段上課時間，邀請家長做教學參觀，讓家長能親身體驗實際教學的情形，增進家長對於其子女在班上學習表現的認識，以及更了解老師教學方式的實施。
- (2)也可以好好借重家長的特殊才藝，邀請家長來班上秀一下他們的才能。若教到的主題和家長的才能息息相關，就可以邀請家長來當一日老師，教導學生一些更實際的生活經驗或技能，讓家長身歷其境體驗一下教學的苦與樂，而且也可以更深入地了解，自己子女在班上的人際關係或學習情形。
- (3)可以規劃一些親子一起進行的體驗活動，促進親子共同學習生命課題，進行生命教育，例如生命教育體驗活動常用的「瞎子遊戲」或「黑暗遊戲」，可以由家長扮演瞎子，學生扮演領路人，讓親子關係易位，由學生帶領家長走訪校園各處，並於遊戲結束後進行討論分享，再由生命教育老師總結，這類的作法往往會讓家長更了解並認同學校的教育理念，同時也讓家長與學生的親子關係有新的共同經驗與交流機會。

#### 5.電話訪問

- (1)事先利用家庭聯絡簿或書面與家長預約，由家長訂時間，教師盡量配合。電話訪問的時間，最好不要利用家長的上班、午休、或吃飯時間，而且最好不要超過晚上十點（以上時段除非家長願意，千萬不要貿然打擾，否則會留給家長不好的印象）。訪問時間不宜超過30分鐘。
- (2)先寒暄一番，表明因時間問題無法親自登門拜訪，先以電話聯繫訪問，來關心一下學生在家的狀況。
- (3)接著向家長報告學生在校的學習與生活狀況，學生是否有進步或是仍待彼此共同督導，

學生的學習態度、習慣是否恰當等。

- (4)請家長告知學生在家的生活情形與學習狀況，詢問家長學生是否有反映對於老師或學校的意見，家長認為有哪些地方需要教師多加強輔導或改進，對於家長的批評或建議，老師要虛心接受並表達謝意。
- (5)若學生在校若犯了較大的問題，老師在電話訪問時，對於問題的敘述要婉轉，千萬不要當著家長的面斥責學生，首先要先表達關心學生的誠意，然後再就事論事和家長一起討論解決問題的方法。

## 6.家庭訪問

- (1)事先與家長約定時間，不利用家長的上班、午休、吃飯時間或晚上九點以後。
- (2)訪視時，先寒暄，可以談一下家境狀況、家長工作、家長對於孩子的期望。
- (3)再談重點，先談學生的優點，在校的學習狀況、表現，再婉轉的敘述學生需配合督導改進的缺失。
- (4)詢問學生在家的生活情形及學習的缺失，了解一下家長的管教態度，家長的期望，以及家長對於教師或學校的意見。
- (5)在訪問的過程中，最好以輕鬆的聊天方式進行，不要當場做記錄，或逐條式的問家長問題以求回答，這樣會有如拷問犯人一般，使訪談氣氛過於緊張。
- (6)訪問後，詳細紀錄訪問時間、地點，以及訪談的內容。
- (7)根據訪談內容，調整與家長家庭聯絡簿、電話訪問的溝通主軸與方向，思考「因材施教」的方法。對不同的學生採以不同教導方式。

以上親師互動的活動，雖然每個學校長期都在執行，看似難脫舊槽、了無新意，但是學校執行的細膩度與用心與否，就會讓活動的目的與結果有天壤之別。

## 三、潛在課程

根據吳清山、林天佑在《教育新辭書》中的定義，「潛在課程」(hidden curriculum)係指在學校或班級教學活動中，一些未經計畫或事先設計的活動或經驗，卻會暗中影響到學生學習目標達成的種種活動或經驗。潛在課程是一種非正式的、無計畫的、不明顯的學習，在學校教學活動中，例如：學校環境和組織特性、學校氣氛和文化、班級氣氛和文化、學生同儕文化、教師期望、師生互動等，深深影響到學生學習經驗和成效，但他卻是隱藏的、難以預期的，不像在「正式課程」(formal curriculum)中，是透過一種

有計畫和有目的來引導學生學習活動，所以他會反應出某種意識形態或價值理念。（吳清山、林天佑，2005：160-1）

以下，就班級經營、師生互動、校園環境、學校制度等四個面向來探討學校可以透過怎樣的潛在課程，來對學生進行一種潛移默化的教育與影響過程。

### （一）班級經營

從生命教育的角度來看，班級經營最重要的就是要形塑師生之間、同學之間一起學習愛、學習思考反省各種生活與生命課題的態度。依此，教師是否真的愛學生、用心對待學生並思考學生的問題，並從他的愛與用心中發揮各種創意來經營整個班級，是生命教育的班級經營最核心的價值。老師要能真誠而同理地與學生進行溝通，在紀律管教與同理輔導之間維持平衡。教師應把握學期間各項活動與假期，如：校慶、聖誕節、跨年、歌唱比賽等，依學生不同天賦給予機會發揮所長，並適時介入進行溝通協調，使學生有機會發揮自我外亦能看見他人長處；營造一個「愛」的班級氣氛，使同學互愛互信、彼此督促與努力，擁有共同的目標攜手達成；利用班會或課程時間分享生命意義小故事，使學生能思索人生中深層的課題，以培養生命的厚度。最重要的是老師要與學生站在一起，教導而不一味批評，引導而不獨斷干涉，讓他們自己找到自己，最後讓他們知道並且確保他們也有感受到：「老師看重的不是外在的成績，而是完整的我！」

### 執行範例

#### 1. 聯絡簿/心靈日記/心靈筆記

表達與溝通，是現代社會中必須且重要的基礎能力。學生學習任何知識、理念，都需要透過表達方式，表現了解的深淺度或完整性。表達、溝通無外乎是透過文字、口語、敘述、影音、圖像、音樂等方式呈現，在此，藉由平日聯絡簿/心靈日記/心靈筆記的書寫、表述方式，不僅能讓老師逐步深入了解學生，還能同時訓練學生文字符號的運用、表達與敘事的能力。

(1)在聯絡簿上讓學生自由寫出「今天我要感謝…我要向誰說對不起…為什麼？」，讓學生習慣有感恩與懺悔習慣之後，就願意真誠對待自己起心動念，表現在人際關係上也會較具同理心。

(2)欣賞電影、聽取演講、閱讀過書籍後，讓學生就閱聽者的立場，把自身的感受、感動與感觸一一以文字、圖像等方式表達，讓學生學習透過眼睛、耳朵的接收，經由內心

的醞化後，轉換成自己的思想價值。除了訓練學生的思考能力，還能精進其表達能力。

- (3)心靈筆記：聯絡簿還應包括學生想說、想問、想討論、想抱怨的任何內容，讓老師與家長們可以知道孩子在學校中經歷了哪些有趣、快樂或不開心的事情，而非冷冰冰的交代與眉批。同時，也讓學生養成「勇於表達」的習慣，逐步具備獨立思考的能力。

## 2.於班級會議中舉辦不同活動

### (1)利用班會時慶生

在班會時間為學生舉辦共同慶生活動。發下心型的色紙，聆聽淨心音樂，要學生閉上眼睛思考：A.要對他/她說「謝謝」的人；B.要對他/她說「對不起」的人；C.要對他/她說「我真的好愛你」的人；D.要對他/她說「雖然曾經被你傷害，但我願意原諒你」的人。老師帶領學生在心中冥想，讓學生一一把名字寫下來，在說完「謝謝」、「對不起」、「我真的好愛你」、「雖然曾經被你傷害，但我願意原諒你」之後，在心中祝福彼此有更好的因緣或情誼。在慶祝生日的同時，也化解同學間的誤會、傷害，重新開啟圓融關係。

### (2)利用班會設計小遊戲－優點大轟炸

在期末班會前，發展同儕互動的活動，進行優點大轟炸：發下兩張給每位同學，一張寫給自己的好朋友，一張寫給自己前面或後面號碼，一定要寫下對方讓你感謝、佩服或讚賞的事，務必要具體。然後輪流一大聲唸出來。此活動是要提醒學生「三人行必有我師」與「見賢思齊」，要能在他人的身上，看到值得學習的優點、也能反思自己的不足與缺失。同時，藉由衷心的讚美肯定，可以帶給人信心與喜悅，班級氣氛也會因此更融洽溫馨。

### (3)在開學第一周於班會中討論全班班規

讓學生學習自律以及服從規範的觀念，透過與學生討論學校各式規範，討論、綜合出團體認同的精神，培養批判性思考的能力。學生也能學習合適地表達自己的意見，並能包容不同的聲音。大家共同遵守團體開會決議的結果，培養民主的國民素養。其深刻影響是讓學生有更高的自尊與自信，形塑出互相尊重欣賞的班級氣氛；學生也會在此活動中，建立並熟悉同儕之間正面的互動模式。

## 3.高一學生人生定向協助

高一學生特別需要人生定向協助。一方面他們剛從國中升上高中，二方面他們的思考理性已有一定程度的啟蒙，應開始思考整個人生的理想與目標。因此，在開學之初可以發給學生一張教師自行設計的基本資料表，這個資料表應反映學生的生涯歷程與生命故事、人生觀與人生信念等。收回後再個別地和學生利用時間一對一閒聊，除了更深入詳細聆聽個別學生的生命故事，並從中了解該學生從國中過渡到高中這尷尬的時期，如何去面對與理解自我，尤其是自己與外在環境的和諧，以及作為一個高中生，如何去分析與思考、檢視與判斷這社會所產生的問題對自己生命歷程的影響。關於未來，老師不應只從性向與生涯觀點關心學生的未來，而更應從人生觀與價值觀的討論，來協助學生建立自己的人生目標與生命理想，並由此來思考當下如何一步一腳印地向前努力。

#### 4. 建立個人生命教育學習檔案夾

- (1) 由校內教師集思廣益設計此一學習檔案夾，發展出屬於具有學校特色的學習檔案夾。
- (2) 自學生入學後就為每人準備一份屬於他個人的學習檔案夾。其內容包含學生的作業、作品、心得、試卷，老師的眉批、評語、獎勵、懲處功過，還有師生間、學生間互動的隻字片語、相片圖像等等，人、事、地、物鉅細靡遺。前述人生定向的基本資料表也應包含在內。
- (3) 在學生畢業時作為畢業禮物送給學生。生命教育學習檔案夾，不僅是個檔案，它是三年生命、生活、學習、成長的點點滴滴。藉此，學生能從中發現高一到高三的蛻變，看著自己的踏實的足跡，往更高更遠的夢想躍進。

#### 5. 反思札記

我們最親密的「良師益友」，英文稱之為“Mentor”，就是我們的內心。學生必須學習跟自己的內心對話、自己思索問題、自己反問自己、自己質疑自己，活化腦中的思緒，而不是急著去尋求從外界找答案，反而讓頭腦僵化。與內心對話的過程，是一種心智與靈性的鍛鍊，久而久之，面對不同的角度、不同的聲音、不同的質疑、不同的挑釁時，可以有比較精準合理的邏輯思考與判斷。

- (1) 導師或輔導老師每學期初發給每位同學一本反思札記，在第一頁張貼「給同學的一封信」，信中告訴學生學會自我觀察與每日反思對於成長進步的重要性，並且教導學生從每日記錄三件值得肯定自己、三件自己需要改進的事情開始，練習自我反思並追求自我成長。



- (2)導師每週提供一則小故事（可參考孫效智、臺大學生合著（2010）。《臺大學生的生活筆記：靈修六原則》），學生可以選擇回應或閱讀即可。也鼓勵學生每學期寫一篇自己的「生活筆記」。
- (3)其目的是幫助學生養成自我觀察及自省的好習慣，也培養學生能透過文字書寫來抒發、沉澱、整理自己的心情與情緒。

## 6.環境營造

如果環境許可，例如教室是木質地板，那麼，也許可以考慮脫鞋進教室。班級會有一種比較輕鬆與溫馨的家庭氣氛，同時，同學們對於地板的清潔也會有比較高的自律要求。此外，教室的佈置可以讓學生多多發揮創意，也在佈置的設計中增加生命教育的元素，例如感人的故事、啟發人生命省思的文字或藝術等。

## 7.團隊合作

老師應鼓勵班上同學一起參與校內外比賽，分組進行跨科目主題成果發表等，以促進班上同學的分工合作與團隊情誼。

### （二）師生互動

「師生互動」是指彼此教學相長的的關係，即在教學過程中，師生共同探討、共同研究、共同分享的過程。在這過程中，老師陪伴與指點學生，學生的問題與狀況也會給老師很多的啟發，相互促進共同發展。一個有效的師生互動過程中，行為、情感、認知的互動是密不可分的，而有效的師生互動，既要體現課堂教學的目標，又要有利於學生各種能力情意與態度的形成。

在此，先就從老師身教的四方面談起：

- (1)以身作則：不希望孩子做的事，自己一定要注意，學生對於老師的觀察是相當敏銳的，特別是犯錯的時候，一定要勇於向學生道歉，老師的道歉是教學生自省的最好身教。
- (2)敏於觀察：人一旦心裡有事，很容易從行為表現出來。當導師的每天面對學生，大概知道孩子的個性與狀況，偶爾給予一些關心，或許孩子不見得會把自己的難處馬上說出來，但是老師的一句關心可以讓孩子知道有人在關心他，就比較不會自我放棄而走入歧途。
- (3)緩於發怒，看見學生的不成熟：青春期的孩子往往容易衝動多於理智，如果能夠在孩

子脾氣來的時候，先退讓一步，後來再去關心他、教育他，會有比較好的效果。

(4)不吝讚美。讚美能發揮很大的鼓舞力量，老師要不吝讚美學生，而這也意味著，老師要留心學生的好表現。只有留心觀察後的真實讚美，才不會是一種虛情假意，也才能真正感動人心，發揮正面引導學生的力量。

老師可以透過各種創意的做法，來強化師生的互動以及同學間的關係。

### 執行範例

#### 1.換人「坐座」看

讓學生們選想要的位子，但是老師隨即宣佈：是要送給別人坐的，等到過了約莫一週，再讓學生坐回自己原本送出的座位上，體會「己所不欲，勿施於人」的意義。時下的青年學子常常都只站在自己的角度觀看所有生活中的事物，對於自己周遭的事情總抱持著「自我中心」概念去應對，忽略了許多與人相處、感受人生與探討人生的機會，所以，導師可以透過班級座位安排的活動，讓學生練習以下幾個重要品格：

(1)讓孩子練習割愛：感受自己最愛的人、事、物，有時並不能盡如己意地完全擁有；小至愛吃的食物，大至談戀愛的對象，孩子不斷的在與所愛的人、事、物應不應該留在自己身邊做抉擇，透過這個活動規則的限定，讓學生體會最愛的人、事、物若非自己所擁有也不會是最糟的樣子。

(2)感恩他人：感謝別人把自己最愛的位子讓給自己，雖然這個位子並不見得是自己最愛或最需要的，但學會感謝別人的付出是人生中相當重要的課題。

(3)學習尊重人性：在活動過程中，免不了一定會有些學生不是真心地遵守活動規則，部分學生可能會有「反正那位置不會是我坐」的心態，來陷害別人坐他心目中「不好的座位」，透過活動讓學生可以知道人性的不同，同時學會尊重每個人不同的決定，藉此調整青春期孩子容易想法一面倒的不適當價值觀。

(4)了解因果概念：大人們總說「種什麼因得什麼果」，但孩子真正體會的不多，在真實的生活中有太多藉口與謊言讓孩子迷失在因果的循環中；不管這次活動中是真心參與還是藉機陷害別人，讓孩子在活動結束之後，下次位子坐回自己選的座位，感受自己當時的決定對自己未來的影響，對於因果概念有初步的體會。

(5)培養抉擇的勇氣：生活中有太多事情需要孩子們去做決定，小至早餐要吃什麼，大至升學志願的選填；我們的學生太習慣於走在被安排好的路上，而忘記自己的自主選擇權。透過這個活動希望孩子能練習抉擇的能力並試著學習為自己的抉擇負責，並且可

以衍生出願意做抉擇的勇氣，願意為自己賭一把的勇氣。

## 2.午餐有約

平時除了上課及學生有狀況外，老師不一定有機會跟學生談話，藉由聊天能更貼近學生，也建立關係。《快思慢想》(2012)的作者 Daniel Kahneman 也提到聊天的重要，有時許多重要資訊會在聊天中顯露出來。

- (1)全班同學抽籤或按自願序，於午餐時間與導師吃飯聊天。可以單獨一人或幾個同學一組。
- (2)導師不得預設立場或任何目的，應該先關心學生這個「人」。每個學生都是一個獨特的小宇宙，在每個學生上看見神、看見佛、看見人，有時候學生只是要人傾聽，所以，不要急於求成果，循序漸進慢慢來，反而容易加速彼此信任、了解的成效。

### (三) 學校制度

制度提供社會生活的框架以及人與人互動的規範。學校制度必須反映學校的教育使命，否則，學校的教育言說與實際生活經驗就會產生矛盾背反的情況，而反而成為一種反教育。有關學生學習與生活的制度必須以學生的生命發展為核心來安排，特別是賞罰制度必須要真的能夠發揮正面影響學生的功能，避免適得其反的粗糙以及形式主義。有關教職員工的各種規章辦法最基本的就是要注意公平正義、避免體制內的差別待遇。進一步言，規章辦法要讓教職員工感到被尊重，並能促進他們成為相親相愛的生命教育團隊。

### 執行範例

#### 1.學生方面

改變校園內獎懲制度，在實際操作當中能真正讓學生得到真實的寬恕和改變。要關心學生的「人」，更要關心學生的「心」，以諒解代替責罵，以關心代替教訓，學生自己的自重自愛才有可能被激發出來。

##### (1)獎懲應以改過遷善的生命更新為目的而設計

學校的懲罰制度是為了教育，而非報復，因此，獎懲要以能幫助學生改過遷善為核心價值來設計。學生改過遷善的過程必須包含了自己對錯誤的察覺、反省、懺悔、立志改過、擺脫舊習性或環境、實踐新生活等。學校的懲罰制度與輔導介入便應攜手合作，

協助學生的改過遷善。

記警告或記過對於學生都會有所影響與衝擊，因此要非常審慎。在記過之前要儘量了解事情原委，設法解決問題，而非只在意行為是否在表面上違反校規。在特定違規事件中，學生該負多少責任，其他人或環境或家長又應付多少責任，是相關教師必須用心釐清的，才不會讓學生有委屈與不公的感覺，也才能讓學生心服口服，而且願意認錯。願意認錯代表學生有自發的、內在的悔改，而不是一種外在的強迫。外在的強迫沒有太大的意義，也無法換得真心的懺悔。沒有真心的懺悔，整個獎懲仍無法達到其教育目的。銷過程序不應流於形式的愛校服務，愛校服務要幫助學生在遷善途中「擺脫舊習性」、「實踐新生活」。除了愛校服務，銷過可以有很多不同的做法，例如：

- A.生命教育學習單：以學習單協助孩子銷過，取代傳統的賞罰方式。
- B.團體課程：與輔導老師一起參與小團體課程可銷過，當孩子有太多不受拘束的行為時，老師帶他們一同思辨生命的意義，讓孩子主動自愛、修己。
- C.戒菸班：抽菸被記過，學校的學務處聯合衛生署開戒菸班、CPR 班，參與也可銷過，也可培養對生命的重視態度。
- D.生涯規畫晤談：將愛校服務時數轉變為與輔導老師聊生涯規劃的時數，不拘泥於小節的行為表現，建立關係，陪伴孩子規畫未來，促使其自身自重自愛。
- E.服務老人：帶領須銷過的學生們去老人之家服務老人，從服務他人中，發現自身的優點、價值所在，同時也銷過。
- F.多元學習課程：若學生到校參與多元學習課程包含：綠化、美化校園、讀書會、日行一善等，也可銷過。
- G.旭日課程

找回行為偏差學生對學校的信任。培養孩子思考、合作、協調、價值判斷、解決問題並有能力探究自己之所以犯錯的心理及未來如何調整等層面，讓曾經犯錯的孩子透過團隊發想與集體創作，發揮正面的能量。

#### H.進德教育

「進德教育」緣起於老師們研商如何處理在生活教育中，諸如服儀不整，遲到早退，不交作業，吸菸等違規行為，避免動輒「警告」、「小過」影響操行成績。於是決定針對犯規情節輕微者實施「進德教育」以代替「警告、小過」記錄。「進德教育」每週實施一次，衛生組依生輔組之名單，事前通知導師、學生經家長簽名回

收後斟酌個案情形實施，並於事後進行心理建設等輔導，實施方式除「靜坐」外，並涵蓋「愛校服務」、「戒菸講習」、「社區回饋」、「書籍閱讀」、「環境整潔」、「時事教育」等，因材施教，耐心指導。

#### I. 自我超越營實施計畫

鼓勵改過銷過學生報名，並優先錄取之。開辦高關懷課程，融入「餐飲客服」、「特教關懷」、「籃球鬥牛」與「環保服務」等系列體驗營隊，希望增進學生的自信心與判斷力，提升向上發展力量。多樣的銷過方式，讓學生從各項活動中懂得知恩、報恩，願意尊重生命多元與存在價值及提升社會關懷能力，增進學生的自信心與判斷力，提升向上發展力量。培養愛校愛鄉積極服務的人生觀。

#### 2. 教職員工方面

攸關教職員工福利、獎懲的辦法一定要盡力追求符合公平正義與「法規合理化」。資深老師與新進教師互動的潛規則是否會讓新進老師感到挫折並且喪失教育的熱情與理想？正式老師、代理代課老師的相關待遇是否有不合理的差異？排課的遊戲規則是否尊重老師的專業與需要？這些都是形塑校園文化非常重要的課題，更是教育行政的領導者所不應忽略的課題。

#### (四) 校園環境

如何共同為師生營造良好的學習、生活環境，發揮環境育人的積極作用；陶冶師生高尚的道德情操；導向真善美、提高學生素養、豐富校園生活，是我們應著手校園環境改善創新的目標。校園是學生啟心發智的地方，校園環境對學生的發展起著潛移默化的作用。一個良好的校園環境，是以一種飄逸似羽翼、輕靈舞娉婷的溫柔力量，來陶冶學生情操，對學生全面身、心、靈健康發展有極其重要的作用。

#### 執行範例

##### 1. 美化校園

以建構和諧校園為主軸，確立「綠化、淨化、美化」的校園環境目標，對學校的綠化進行合理佈局，精心栽培以常青為主調的綠色植物，輔之以四季花草，錯落有致的花草樹木，整潔得體的校舍建築，相得益彰。對校園髒亂的死角徹底清理，在花圃走道邊立有「彎下腰即是美麗」、「腳下留情，呵護花草」的溫馨提示牌，時時鞭策著學生的言

行。學生置身於乾淨整潔的校園，漫步於綠蔭掩映的小道，處處是浸蘊身心好地方，在細微中感受到芳香久遠、協調和諧的校園文化薰陶。校園的整齊美麗與髒亂死角的清除並非只是學校的責任，更是同學們的責任，也是學校教育的重要環節。

## 2.文化長廊（藝廊）

為精心創設良好的文化氣息，烘托一種濃厚的育人氛圍。在醒目的校內圍牆打造成格調高雅、樣式新穎、欄目眾多的文化牆與得體的佈局。融合思想性、藝術性、知識性於一體的版面內容，成為學生課餘學習、休憩的必到之地，學生習作、書畫作品、科技製作、校園之星等，都能在文化長廊中一一展現。學生流連於文化牆，既增長知識，又為自己確立奮鬥的目標，從而激發了熱愛學習，熱愛生活的熱情，陶冶對美的認知、欣賞與賞析能力。

## 3.優化教學場所

在教學樓牆壁上張貼名人名言名句，激勵學生認真閱讀；教室內張貼校訓、班訓，體現嚴謹治學的文化主題以及榮譽欄，讓學生在警言中自律自悟；教室後壁設立學習園地，展示欄等，對學生學習中的疑難進行解惑，張貼學生自編小報、繪畫作品、美工勞作等，充分展現學生的思維和想像，放飛心智，促其發展。

## 4.展覽活動

不定期舉辦個人或團體展覽，時而作品展覽，時而校園佈置設計，甚至在老師的帶領下，與鄰近國中小共同完成河岸長堤繪圖的設計。除此之外，每年春天的美術課讓學生在校園內隨意寫生，記錄校園的美。環境優美、氣氛和諧，讓學生與環境的關係更緊密，不易發生破壞環境、亂丟垃圾等行為。對設計、美術相關學系有興趣的學生得以發揮。

## 5.創建班級圖書角

在各個班級配備書櫃，為讓書卷的氣息撲面而來，讓芬芳的書香溢滿校園。鼓勵學生將自己家中收藏的書籍拿到學校，充實班級圖書角，既豐富了班級藏書又培養了學生的團結友愛精神。各班選一名圖書管理員，利用中午時間開放，有序借閱、互換，學生在讀書中汲取知識，自覺養成讀好書、好讀書、讀書好的習慣。

## 6. 乾淨沒有任何味道的廁所

廁所乾淨舒適、沒有任何異味、學生不畏懼上廁所等應是廁所管理的最高目標。這個目標也是重要的教育目標，需要師生一起努力來達成。學校應編列合理預算，好好整建廁所，讓每間廁所都有舒適的馬桶，而且，馬桶一定要維持乾淨，讓學生不會感到畏懼使坐在馬桶上。用過馬桶如果不知道該使之完全恢復清潔，反映的正是使用者的自私與缺乏教養，學校要在這樣的議題上格外用心，才能培養出泱泱風範的好國民。

豐富多彩的校園環境，對於陶冶師生的情操、追求健康的善美情懷、養成正確的人生觀、價值觀與世界觀有著積極的推動作用。一個環境優美、質優、健康富有生命力和感召力的校園環境，可以讓學生吮吸著翰墨書香，在快樂中成長，在愉悅中發展，使學校充滿著生機與活力，彰顯學校的教育魅力。