

臺北市鄉土教育中心推動十二年國教課綱 教學示例教作研習計畫

壹、前言

臺北三市街的今昔風華、老舊斑駁的城牆石、北投的溫泉文化、淡水河豐富多元的生態樣貌、剝皮寮老街周遭的人文采風，這些景物都已伴隨並融入臺北人每日生活中。呼應 108 學年度推動十二年國民基本教育課程綱要（下簡稱十二年國教課綱），人文生活的情境連結能提供學生素養培養的學習環境，並需要經由教師專業教學的引導，讓孩童認識與了解自己成長環境中的古蹟、慶典、人文歷史、語言文化、自然生態等，進而了解並探究臺北精彩豐沛的文化底蘊。

貳、目的

- 一、促進本土教育之課程發展，提升教師對於本土教學素材的開發及本土教育教學成效。
- 二、鼓勵教師配合 108 學年度推動十二年國教課綱，以本土教育為主軸，發展各相關領域或跨領域社群，以建構本市本土教育課程特色。
- 三、透過講述與實作等課程之實施，增進教師對十二年國教課綱重要議題及課題的專業素養及推展宣導內涵之策略規劃能力。

參、活動單位

指導單位：臺北市政府教育局

主辦單位：臺北市萬華區老松國民小學、臺北市鄉土教育中心

肆、參加對象

凡臺北市公私立各國民小學對本土教學有興趣之教師、代理教師、教學支援工作人員、實習教師。

伍、辦理方式

一、辦理時間與地點

本計畫課程每梯次有兩場次課程，兩場次課程必須同時上完。課程分為第一場次「教案教作課程」與第二場次「教案講評課程」，預計辦理時間及地點如下：

梯次	場次(日期/時間)	課程名稱	辦理地點
(一)	108年10月02日(三)13:30-16:30	108課綱教案教作	臺北市士林區士林國小 授課講師： 臺北市內湖區麗湖國小 蔡素惠校長
	108年10月30日(三)13:30-16:30	108課綱教案講評	
(二)	108年10月09日(三)13:30-16:30	108課綱教案教作	臺北市南港區南港國小 授課講師： 臺北市松山區松山國小 游鴻池校長
	108年11月06日(三)13:30-16:30	108課綱教案講評	
(三)	108年10月16日(三)13:30-16:30	108課綱教案教作	臺北市松山區敦化國小 授課講師： 臺北市大安區金華國小 曾振富校長
	108年11月13日(三)13:30-16:30	108課綱教案講評	
(四)	108年10月23日(三)13:30-16:30	108課綱教案教作	臺北市信義區博愛國小 授課講師： 臺北市中山區永安國小 邢小萍校長
	108年11月20日(三)13:30-16:30	108課綱教案講評	

二、報名方式

- (一) 即日起至每梯次第一場次課程舉行前一週止，請逕自上「臺北市教師在職進修資訊網」登錄報名，30名為限，額滿為止。
- (二) 每位報名者可任選報名其中一梯次為限。
- (三) 詳細上課地點將另行公佈於鄉土教育中心網站 (hcec.tp.edu.tw)，並以電話通知當事人。

三、課程介紹

每梯次課程分為二場次，第一場次由授課講師介紹十二年國教課綱架構及教案製作經驗分享，而在第二場次上課前一週，學員應完成繳交創作教案（若本身已有教案者，亦可修改後繳交）。授課講師在第二場次將擇優挑選教案進行講析討論及協助修閱審視，獲選教案之作者可獲贈新臺幣500元等值禮券。

四、教案作業需知

- (一) 繳交期程：

第一梯次為10月23日（星期三）前、第二梯次為10月30日（星期三）前、第三梯次為11月6日（星期三）前、第四梯次為11月13日（星期三）前備妥教案作品1份、報名表（附件一），註明「十二年國教課程綱要教作研習」，email檔案報名 (hcec.tp@msa.hinet.net)，聯絡電話：02-23361704 轉 40 陳老師。

(二) 格式與內容：

- 1.以本土教育相關內容做為單元設計主題之教案，於研習後指定日期內依據本次教案格式，以至多四節課為準，繳交（領域）核心素養及素養導向概念之「教案」乙份，投稿作品以自行設計為主，舉凡參考資料請註明出處，不得有抄襲情事。詳如附件二。
- 2.稿件版面設定以 A4 規格由左至右橫打，並以中文 MS-Word97 以上版本編寫，不接受手寫稿，內頁文字以 12 點標楷體、標點符號以全形文字繕打。
- 3.建議學員可利用自身既有教案之檔案或紙本，利於實作課程中進行增修與產出。

陸、備註：

- 一、由授課講師於每梯次第二場次上課時擇優選取前 15 名投稿教案（一人一件），於上課時指導教案之編修。入選者於第二次上課時每件發放新臺幣 500 元等值禮券，同時編修後之可實作教案範例，其教案成果亦可納入各校校訂課程，及參加次年度臺北市鄉土教育中心所舉辦「教案甄選比賽」之用。
- 二、全程參與課程者（教案製作及編修課程總計 6 小時），將登錄臺北市在職進修資訊網研習時數。
- 三、參與研習當日請所屬機關/學校核予公（差）假登記。
- 四、聯絡資訊：鄉土教育中心承辦人 周妙齡小姐（02-23361704 分機 20）。

柒、本計畫經教育局核定後實施，修正時亦同。

附件一

臺北市鄉土教育中心教學示例繳交表			
作品名稱		作品編號	(主辦單位填寫)
適用年級		教學節數	節
	作者		
姓名			
服務學校			
職稱			
聯絡電話	(O)	(行動)	
E-mail address			
備註	1、將請本表及教案作品，註明「十二年國教課綱教作研習」，email 檔案報名 (hcec.tp@msa.hinet.net)。 2、臺北市鄉土教育中心地址：108 臺北市萬華區廣州街 101 號；電話 02-23361704 轉 40；網址：http://hcec.tp.edu.tw。		

附件二

國家教育研究院領綱課程手冊教學單元案例參考格式

一、設計理念

簡要說明本案例之教學設計理念，敘寫重點可包括：

- (一)單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。
- (二)學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。
- (三)核心素養的展現(如知識、情意、能力的整合，學習情境與脈絡、學習歷程與方法、實踐力行的表現)。
- (四)學習重點(表現與內容)的統整與銜接。
- (五)議題融入與跨科/領域統整的規劃。
- (六)重要教學策略與評量的說明。

二、單元架構

以圖或表摘要呈現本單元的內容或教學架構。

三、活動設計（下頁）

領域/科目		設計者	
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘
單元名稱			
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ●列出相關的「學習表現」，且能具體表現在學習目標上。 ●「學習表現」與「學習內容」需能明確地連結。 	核心素養 <ul style="list-style-type: none"> ●先條列總綱核心素養的面向與項目。 ●再條列領綱核心素養的具體內涵。 ●僅列舉與本單元學習具高度相關性的核心素養。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ●列出相關的「學習內容」，且能具體表現在學習目標上 ●學習表現與「學習內容」需能明確地連結。 	
議題融入	議題/學習主題	<ul style="list-style-type: none"> ●以總綱十九項議題為主，考量議題核心精神與本單元學習重點的連結，視需要列出擬融入的議題名稱與學習主題。 	
	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●列出與前列呼應的議題實質內涵。 ●雖非必要項目，但在撰寫案例時仍鼓勵儘可能融入相關議題，惟仍請掌握「適切」原則，避免牽強。 	
與其他領域/科目的連結		<ul style="list-style-type: none"> ●視需要列出。 	
教材來源		<ul style="list-style-type: none"> ●列出本單元教學設計所依據的教科書或其他教材的版本、冊次及頁碼等。 ●其他參考資源請視性質列於「參考資料」或「附錄」。 	
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> ●以淺顯易懂文字條列本單元學習目標。 ●結合「學習表現」與「學習內容」，呼應核心素養。 ●敘寫時建議參考「學習表現及學習內容雙向細目表」的架構。 			

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● 摘要說明學習活動內容及引導重點，請考量如何使學習活動及其引導方式更有助於促進核心素養（三面九項）的養成與素養導向教學（如：整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、強化對學習策略與學習過程的省思等）的落實。 ● 學習活動可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動、延伸活動等，並以簡要的教學流程呈現。 ● 請著重如何將學習內容轉化為學生的學習任務，以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 搭配學習流程，簡要說明各項學習活動的評量方式及內容，提出可採行的方法、重要過程、規準或指標等。 ● 評量時機、方式及內容應能有效連結學習目標、學習重點及學習活動，並促進核心素養內涵的落實。 ● 評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等之完整內容，請列於「附錄」。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學提醒事項
教學設備/資源： <ul style="list-style-type: none"> ● 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。 		
參考資料： <ul style="list-style-type: none"> ● 若有參考資料請列出。可參考一般論文「參考文獻」之格式撰寫。 		
附錄： <ul style="list-style-type: none"> ● 視需要列出學生學習或評量所使用的各項媒材，如：教學簡報、講義、學習單、檢核表或同儕互評表等。 ● 視需要列出教師教學所需的補充資料。 		

四、教學成果與省思

- 可包括學習歷程案例的紀錄與分析、學生學習成果與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。
- 視需要列出。