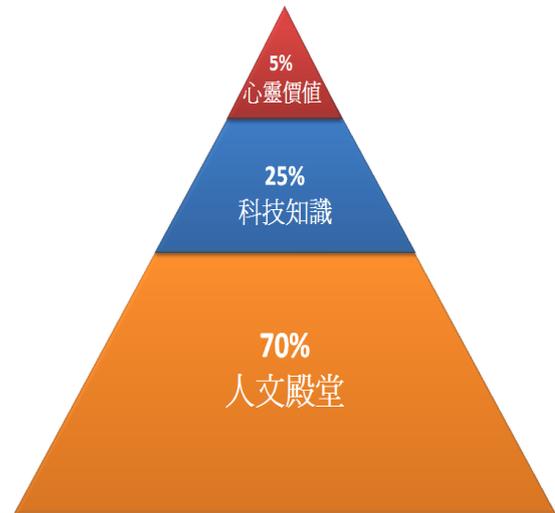


壹、提案緣起

IC之音·竹科廣播成立於2002年，由服務於新竹科學園區的科技菁英，秉持「I Care . I Can . I Change !我在乎·我能夠·我改變」的理念，關懷社會創辦『以公益為目標』的商業性電台。

2002年開台以來，每年廣播金鐘獎活動中，創台12年，年年入圍、總計入圍65項次，合計敲下18座金鐘獎的亮麗成績， IC之音電台頻道定位：科技人文電台(70%人文殿堂、25%科技知識、5%心靈價值)，三度獲得金鐘獎專業頻道大獎。

IC之音獲得桃竹苗區知識工作族廣大的支持。根據網站登錄會員分析顯示，IC之音的聽眾群，大學畢業及以上佔七成七，其中三成具碩博士程度。聽眾以青壯中年人為主力，屬中上階層社會，是深具影響力的知識工作族，也是非常有實力的消費者。



感謝桃竹苗地區汽車公司，包括 lexus、toyota 桃苗汽車，Volkswagen 揚昌汽車， ford 新苗汽車，BMW 中鎂汽車，volvo，Land Rover & Jarguar 億達汽車，suzuki 伸毅汽車、新賀鈴木汽車、INFINTI 元隆汽車、SKODA 吉揚汽車、NISSAN 裕新汽車、Benz 聯立賓士等……。在交車給車主前時，就為客戶的愛車設定 IC 之音 FM97.5 廣播頻道。

IC 之音 · 竹科廣播 簡介

IC之音
FM 97.5 竹科廣播 · FM97.5



18座金鐘獎殊榮
三度榮獲最佳專業頻道獎
IC之音 · 竹科廣播(FM97.5)
最有品味的聲音

I Care. I Can. I Change ! 全球華人的心靈故鄉

IC之音·竹科廣播成立於2002年，是由服務於新竹科學園區的科技菁英，秉持「我在乎·我能夠·我改變」的理念，為提升社會向上、向善的正面力量，創辦「以公益為目標」的商業性電台。

IC之音期待以人文內涵和優質輕鬆音樂，喚起電台發射服務之地—桃竹苗社會的人文情懷；與聽眾分享科技、財經、產業最新資訊，同時反思科技對環境、社會的影響；進而將正面的心靈價值推及全台灣，以至全球華人世界。

超過十年深耕，IC之音已成為桃竹苗地區最受歡迎的專業頻道、知識工作族的標準配備，也是全國最受肯定的科技人文優質電台。

全國唯一三度榮獲金鐘專業頻道大獎的優質電台

過去在廣播金鐘獎，評選電台整體表現的大獎「專業頻道獎」中，IC之音·竹科廣播 FM97.5 是全國唯一三度獲獎的廣播電台，創下空前紀錄！



2012年金鐘獎頒獎典禮 IC之音董事長張孝威領獎

歷年得獎記錄：金鐘獎總計 十八座、文馨獎 二座、其他各類新聞獎項五座！

以優質節目，成為文建會建國百年慶祝活動入選電台

2010 年，IC 之音以「『民國一百年·民主新台灣』 下一個百年－看見新臺灣」系列，獲行政院文化建設委員會「慶祝中華民國建國一百年民間提案活動－規劃辦理慶祝活動」甄選製播，並榮獲民國百年(2011 年)廣播金鐘獎企劃編撰大獎，別具意義。

推動藝文與公民社會發展，邀您一起換個方式說快樂！

早在 2003 年，IC 之音主辦的【新竹之春音樂節】，便首次在滿城飄揚的樂音中展開，以「十倍速文化造鎮」的理念，建構全新藝術文化新竹城。連續五年，猶如一顆種子，從翻土撒種、耕耘灌溉，到 2007 年終於歡呼收割；古典音樂會從最初的 2、3 成觀眾，達到了近 9 成的平均出席率，場場人聲鼎沸。

2008 年初，IC 之音體認到推動「公民社會」發展的迫切需要，決定改變步伐，將【新竹之春音樂節】，推展成為全新面貌的【IC 寧靜革命】。不但廣續舉辦客家音樂會、國際影展等藝文活動，也以「愛·感恩·學快樂」、「樂活民主」、「攜帶第二雙環保筷」、「Free Hugs」等具體行動，引發熱烈迴響。



2008 年，IC 之音更在行政院文建會委託「國家藝術文化基金會」評選的第九屆文馨獎中，以【新竹之春音樂節】和【IC 寧靜革命】，榮獲特別獎項的「最佳創意獎」，及常設獎項「銀獎」，創下廣電媒體首次獲獎的紀錄！

圖：副總統蕭萬長(左)頒發文馨獎給 IC 之音董事長張孝威(右)

照片提供 / 國家文化藝術基金會

2013 年，IC 之音展開新十年的步伐，從文化部的「閱讀文學地景」有聲書製作開始，積極推動「文學列車」、「城市生活美學運動」、「雲端 APP 分享」等。從雲端到家園，從人文教育到環境關懷，IC 之音期許陪伴聽眾朋友，以無窮的創意與熱情，透過小小的改變，讓生命更好。

在產官學各界 擁有廣泛影響力

IC 之音在產官學各界具有廣泛影響力。地方首長均大力推薦 IC 之音節目品質及推廣藝文的成果；台積電、聯電、聯發科……等企業與基金會負責人，與 IC 之音有密切的互動，且積極支持；備受全國矚目的龍應台基金會國際名家論壇，也與 IC 之音長期合作，並推動清大、竹教大的思沙龍及全台各校的思沙龍繁星計劃。

調查結果顯示，IC 之音市場區隔極為明確。基於發起人背景、節目取向、主持陣容和地緣之利，IC 之音已成為知識工作族最喜愛的資訊來源。除桃竹苗生活圈都在 IC 之音的涵蓋領域內，加上網路廣播的運用，IC 之音成為深入科技菁英市場的最佳媒介！

以網路收聽與聯播 成為全球華人心靈故鄉

IC 之音開闢線上同步收聽，不但成為全球華人知識族群接收資訊的重要管道，更在網友間推動「簡減族·愛地球」等環保行動，獲得廣大迴響。2013 年，IC 之音副台長兼節目總監田麗雲，更榮獲全球華語廣播獎魅力主持人獎。此外，IC 之音的優質節目，近年來

陸續在台北 Bravo、臺北廣播電臺、佳音電台、台中全國、好家庭電台、宜蘭中山台、蘭嶼電台，及美國休士頓時代華語、美國加州 KAZN 中文廣播電台、美國紐約 WKDM 華語廣播電台國語台、德州中文台、馬來西亞青春網等電台聯播，並提供包括輔仁、長榮、政治等大學校園電台播出，把關懷社會、文化、教育、環境的理念，傳遞給全球華人聽眾。

IC 之音與公民社會責任接軌

推動科技 藝術 人文 美學 公益 品格教育

在地城市的人文造鎮

連續 5 年，以【新竹之春音樂節】十倍速文化造鎮，連續 6 年，以【國際影展】展現桃竹苗城市攝影之美，每年提供 150 部國際教育動畫影片給予親子免費欣賞。其他如 2011 年，邀請國際級小提琴大師明茲，舉辦重量級演出；2012 年在新竹市動物園，舉辦貼近親子的【動物狂歡嘉年華】音樂會、台灣絃樂名家【感謝有你一路相隨】音樂會，均成為新竹的「小城盛事」。關懷在地社區營造、人文藝術的【愛上新竹】節目與主持人潘國正、洪惠冠，更創下 2012-13 年連續兩年金鐘獲獎的佳績。

邀請社會人文推動者於空中發聲

邀請【劉炯朗】、【李家同】、【洪蘭】、【蔣勳】、【辛意雲】、【方力行】、【劉燦樑】、【劉必榮】、【周行一】、【黃欽勇】、【劉忠繼】、【郭強生】、【李梅齡】、【曾陽晴】、【陳樂融】、【魏世芬】、【張楊乾】等深具影響力的知名主持人，於電台主持節目或出版有聲書，推動社會人文藝術教育。

節目品格價值鏈的建立

透過【我愛談天你愛笑】、【講理就好】、【洪蘭老師開書單】、【給孩子的 52 堂美學課】、【莊子辛說】、【與歷史對話】、【你今天「禮貌」了嗎？】、【文學居酒屋】、【小芬的藝饗世界】、【迎風颳起】、【古典新晴】、【氣候戰役在台灣】等節目，連結人文、教育、環保與品格價值。

社會責任的實踐

長期以來，IC 之音也舉辦了「攜帶第二雙環保筷」、「無菸無慮活動」、「悅讀心靈系列講座」、「兒童說故事比賽」、「公益回饋偏鄉小學-太陽能熱水器、成語有聲書、聖誕鞋盒禮物」、「生態廣播夏令營」、「城市美學系列講座」等活動，與頻道節目結合，實踐媒體公民社會責任。

2011-12 年，彙整【洪蘭老師開書單】50 集節目置於新竹市立圖書館，開放民眾收聽；並邀請洪蘭老師、蔡穎卿老師舉辦講座，向全場爆滿聽眾介紹好書，提升閱讀風氣。連續舉辦三年的「節能復興運動」，更結合深具社會責任感的企業，捐贈太陽能熱水器給台灣各地偏鄉中小學，落實偏鄉關懷與節能教育；本活動並以整體規劃，入圍廣播金鐘獎行銷創新獎。

執行中優質節目贊助單位列表：(以下贊助單位列表，按名稱字首筆畫排序)

贊助單位	節目	主持人
1. 行政院科技部	科學三分鐘／似是而非	IC之音節目部／李知昂
2. 沛錦科技(股)公司	早安我的朋友	黃翠芳
3. 沛錦科技(股)公司	歌中之歌	黃翠芳
4. 沛錦科技(股)公司	晚禱-寧靜時分	楚雲
5. 財團法人台達電子文教基金會	氣候戰役在台灣	張楊乾
6. 財團法人台積電文教基金會	墨子辛說	辛意雲
7. 財團法人信誼基金會	晚安. 月亮-床邊故事- 甘特寓言	IC之音節目部
8. 財團法人緯創人文基金會	典藏一首詩	田麗雲
	妙語連台	孟玉賢
9. 財團法人聯發科技教育基金會	我愛談天你愛笑	劉炯朗
10. 財團法人聯發科技教育基金會	與歷史對話	劉燦樑
11. 財團法人聯華電子科技文教基金會	講理就好	洪蘭
12. 財團法人交大思源基金會	梅竹講堂-創新與創業	王麗娟
13. 清華大學		
14. 送子鳥生殖醫學中心	你今天「禮貌」了嗎?	田麗雲
15. 國碩科技工業(股)公司	創新小學堂	IC之音節目部
16. 碩禾電子材料(股)公司		
17. 富廣開發. 源富建設	理性與感性	陳樂融
18. 進吉食品有限公司(進益損丸)	鴻食代 Hung Style	陳鴻
19. 愛惜協會	心靈故鄉	陶儀
20. 漢民科技(股)公司	IC每日文摘	李心茹
21. 鳴謙文教機構(法老師)	迎風颺起	陶儀

IC之音歷年得獎記錄

西元	獎項	數量	明 細
2013	金鐘獎	1	「社區節目獎」--愛上新竹
	全球華語廣播獎	1	「魅力主持獎」-- 田麗雲 / 今晚我可以讀詩
2012	金鐘獎	3	「專業頻道獎」-- 科技人文專業電台 「社區節目主持人獎」 -- 潘國正、洪惠冠 / 愛上新竹 「單元節目獎」 -- 大夥房下我的歌
2011	金鐘獎	4	「企劃編撰獎」--田麗雲、李知昂、張靜宜/ 下一個百年--看見新台灣 「藝術文化節目獎」--今晚我可以讀詩 「藝術文化節目主持人獎」--一方平(田麗雲)/ 今晚我可以讀詩 「非流行音樂節目獎」--馬利音樂沙龍
	兩岸新聞報導獎	1	「佳作」-- 廣播專題報導獎
	學學獎	1	「特別獎」-- 綠色媒體報導組
2010	金鐘獎	1	「專業頻道獎」-- 人文電台
2009	金鐘獎	3	「非流行音樂節目獎」-- IC小提琴名人堂
			「非流行音樂節目主持人獎」-- 劉馬利 / IC小提琴名人堂
			「流行音樂節目主持人獎」-- 黃介文 / 跟著音樂去旅行
	全球華語廣播獎	1	「魅力主持獎」-- 楚雲 / 迴旋曲
公益新聞金輪獎 (國際扶輪社)	1	「熱心公益獎」	
2008	金鐘獎	2	「藝術文化節目獎」-- 美的沉思·蔣勳時間
			「藝術文化節目主持人獎」-- 蔣勳 / 美的沉思·蔣勳時間
	文馨獎 (文建會)	2	「最佳創意獎」-- 「新竹之春音樂節」和「IC寧靜革命」
			常設獎項「銀獎」-- 「新竹之春音樂節」和「IC寧靜革命」
媒體推動終身 學習獎(教育部)	1	「刊播獎」-- 打開客家的天空	
2007	金鐘獎	2	「單元節目獎」-- 打開客家的天空
			「藝術文化節目主持人獎」-- 蔣勳 / 美的沉思·蔣勳時間
2005	金鐘獎	1	「藝術文化節目主持人獎」-- 蔣勳 / 美的沉思·蔣勳時間
2003	金鐘獎	1	「專業頻道獎」-- 人文電台

歷年累計金鐘獎入圍：65 項

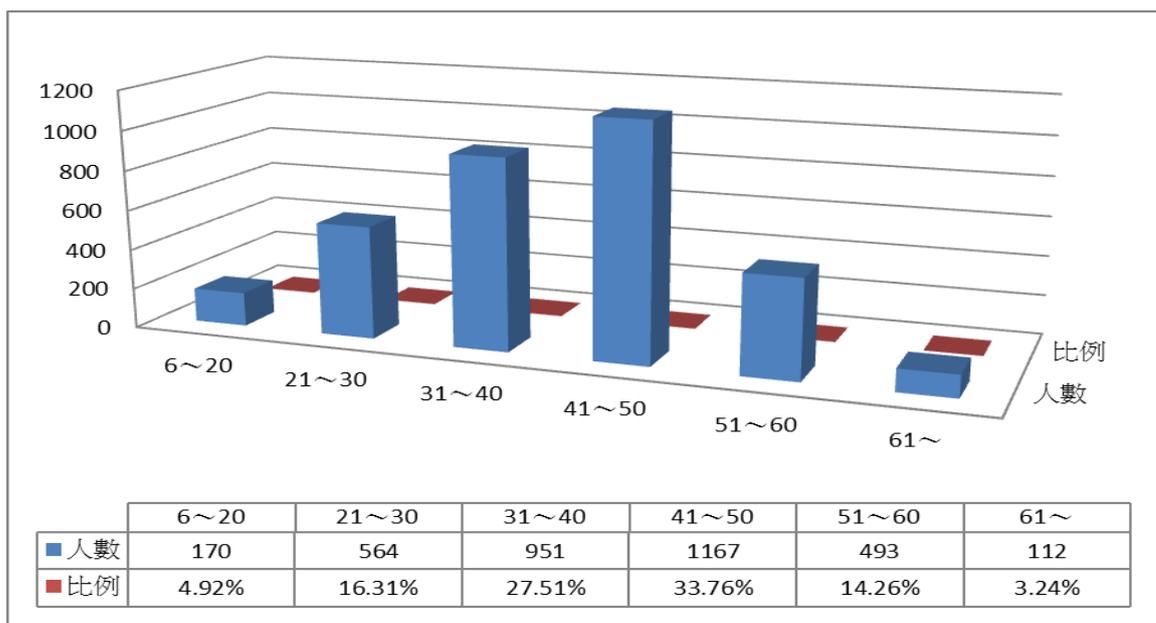
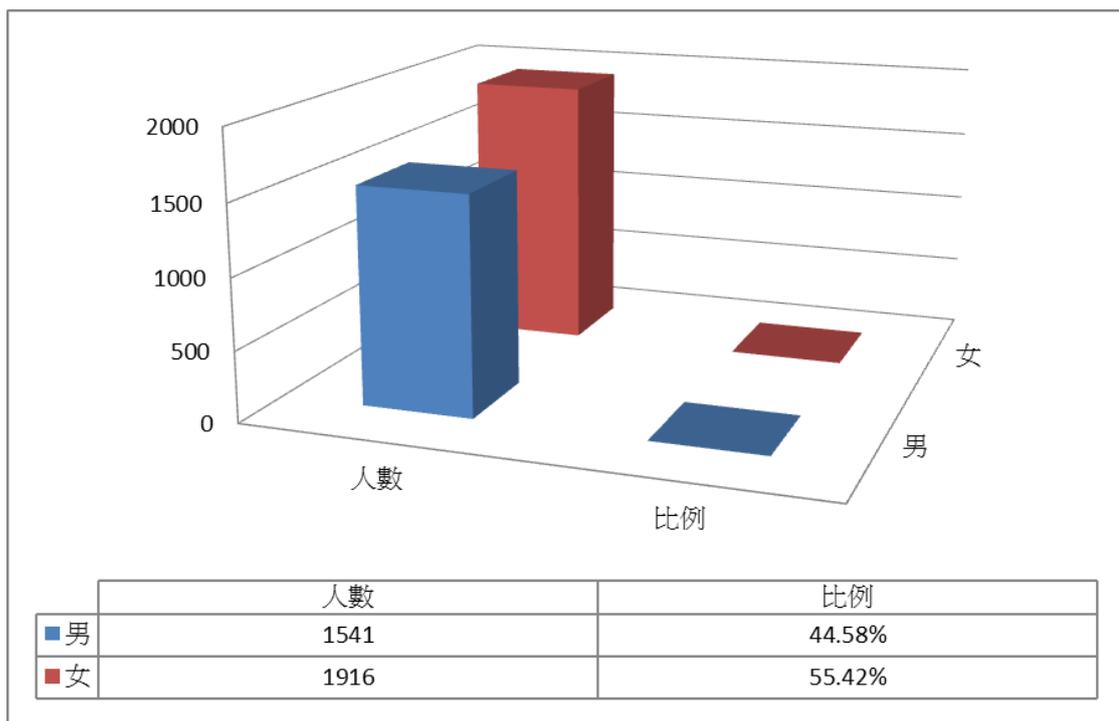
西元	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
數量	3	2	6	2	5	6	7	7	10	8	9

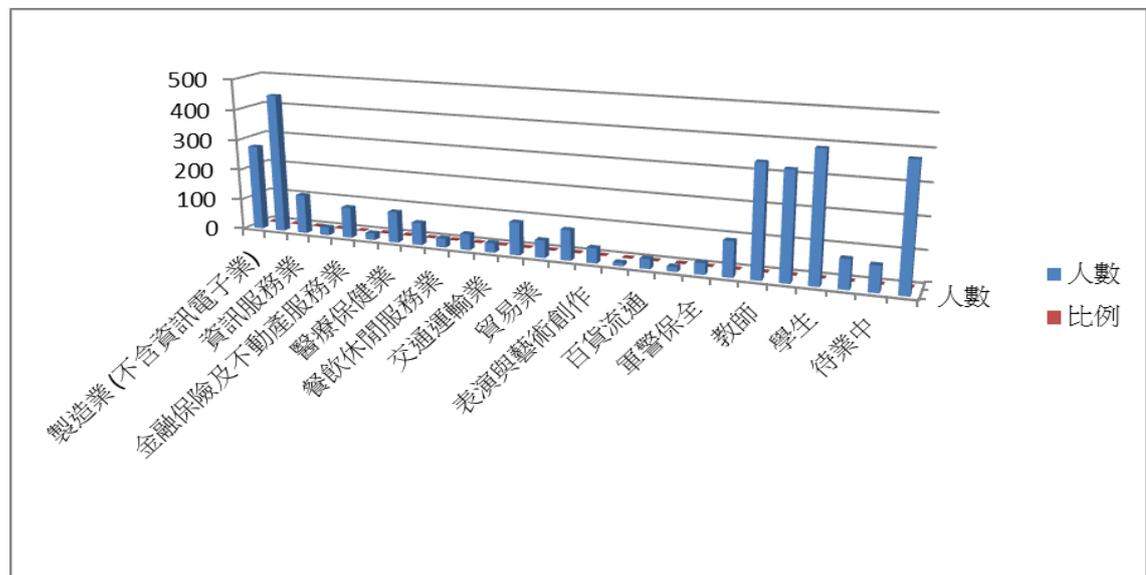
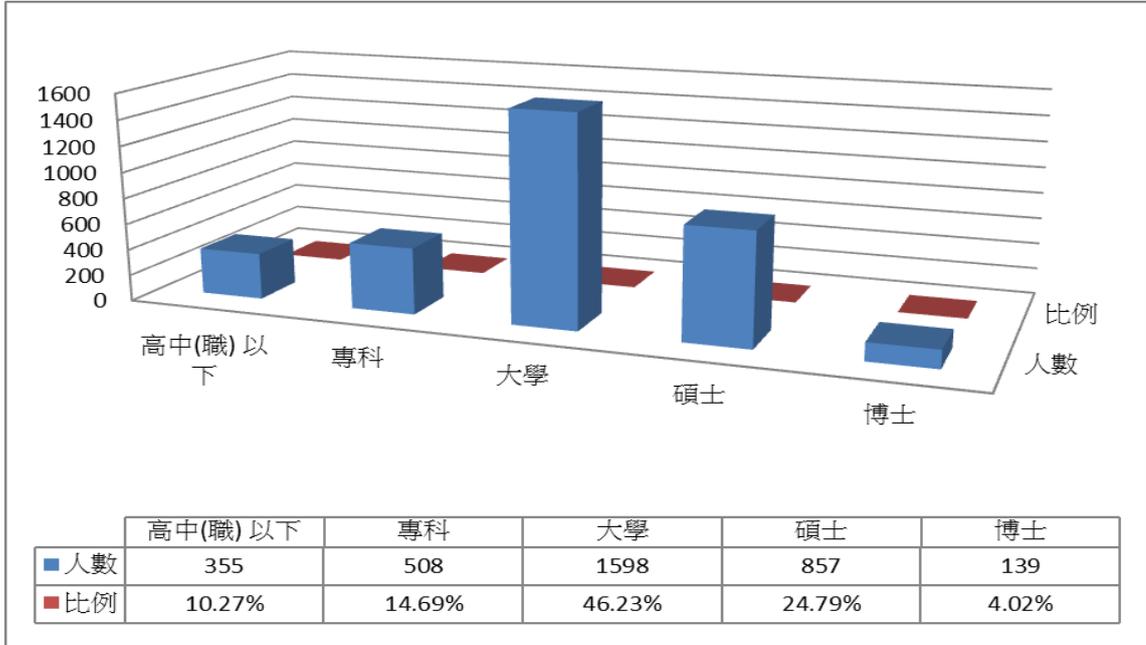
知識工作族的最愛：IC之音聽眾面貌

2014 竹科廣播電台聽眾素質調查統計分析

IC之音·竹科廣播電台(FM97.5)統計網站會員資料顯示，聽眾群素質優異，大學畢業及以上佔七成五，其中三成聽眾具有碩博士程度。聽眾以31-50歲佔62%為主力，聽眾職業以科技產業人口為主，公教文藝從業者居次，素質有三高：高學歷、高收入和深具消費實力的高消費的知識工作族。

本統計根據 IC之音網站 2010年4月改版到2014年4月1日，自主登錄的會員數 16,275人，其中 3,457人填寫完整個人資料和收聽習慣，經統計分析如下：





附錄：文化部委託 IC 之音錄製台灣文學地景有聲書成果



閱讀台灣文學的心跳聲，作家錄完淚流滿面

【聯合報／記者李青霖／新竹報導】

文化部委託 IC 之音廣播電台，花一年完成「閱讀文學地景」有聲書工程，製作團隊蒐集鄭愁予、林良等分居海內外近百作家朗讀自己作品的聲音；時間緊迫，甚至有人邊錄音邊掉淚，苦澀雜陳。

「總算如期繳卷。」主持這項計畫的 IC 之音副台長田麗雲說，儘管過程艱辛，但回憶起來甜美，更為台灣留下最珍貴聲音。

「閱讀文學地景」是聯合文學出版的書，收錄 185 篇台灣作家書寫各縣市地景的創作，小說兩卷、散文及詩各一卷，文化部依據這輯書，出版「閱讀文學地景」有聲書；田麗雲說，原計畫由專業廣播人朗讀，後來希望收錄作家本人的聲音，更增工程艱鉅。

她說，作家分居海內外，只能趁作家返台或休假時，儘速完成。像鄭愁予正好到清華大學參加生日宴，請他進錄音室；旅居香港的鍾玲訪台，敲好錄音時間。

年近九旬的林良(小太陽作者)，在錄音室念前半段文章，後半段請女兒完成，前輩作家龍瑛宗、鍾理和、楊逵、賴和、呂赫若等部份，也都請子女代言。

「敲作家時間最難。」協助錄製的陳冬菱分配到杜虹，杜在墾丁國家公園上班，她請杜休假到高雄，她趕高雄碰面，臨時找不到安靜地方錄音，「只好上旅館」。

作家宋澤萊因母病無法北上，IC 之音品質與創意總監李知昂，親自到鹿港錄製，還約了汪啓疆、王希成一起，汪談到他在監獄當志工，勸一名販毒犯，勸了半天，對方才答應「以後國中生以下不賣」，讓他又有深一層認識。節目組長張靜宜為詩人路寒袖和作家歐銀釧錄製。她說，歐銀釧讀自己作品，感情充沛，「我已經哭滿臉」，歐還忍著，念

完終於大把眼淚直流。

這部由獲得十八座廣播金鐘獎，三座科技人文專業頻道獎的IC之音·竹科廣播，製作的龐大聲音工程，獲得龍應台部長和作家們的肯定，民眾可上「閱讀文學地景」網站 (<http://readingu.moc.gov.tw/>) 點選，聽見臺灣文學最動人的心跳聲。

IC之音明年元月開始，在午夜、午後及假日時間，以「午夜的文學館」等節目名稱開播，散播文學種子。

聯合報 中華民國一〇二年十二月十三日 星期五

文學地景有聲書

作家錄完淚滿面

近百作家獻「聲」朗讀自己作品 工作團隊忙一年「敲作家時間最難」

【記者李青霖／新竹市報導】文化部委託新竹IC之音電台，花一年完成「閱讀文學地景」有聲書工程，製作團隊蒐集鄭愁予、林良等分居海內外近百作家朗讀自己作品聲音；時間緊迫，甚至有人邊錄音邊掉淚，苦澀難陳。「總算如期繳卷。」主持這項計畫的IC之音副台長田麗雲說，儘管過程艱辛，但回憶起來甜美，更為台灣留下最珍貴聲音。

「閱讀文學地景」是聯合文學出版的書，收錄185篇台灣作家書寫各縣市地景的創作，小說兩卷、散文及詩各一卷，文化部依據這輯書，出版「閱讀文學地景」有聲書；田麗雲說，原計畫由專業廣播人朗讀，後來希望收錄作家的聲音，更增工程艱鉅。

她說，作家分居海內外，只能趁作家返台或休假期時，儘速完成。像鄭愁予正好到清華大學參加生日宴，請他進錄音室；旅居香港的鍾鈴訪台，敲好錄音時間。

年長的林良，在錄音室念前半段文章，後半段請女兒完成，前輩作家龍瑛宗、鍾理和、楊遠、賴和、呂赫若等部份，也都請子女代言。

「敲作家時間最難。」協助錄製的陳冬菱分配到杜虹，杜在墾丁國家公園上班，她請杜休假到高雄，她趕高雄碰面，臨時找不到安靜地方錄音，「只好上旅館」。

作家宋澤萊因母病無法北上，IC李知昂親自到鹿港錄製，還約了汪敬疆、王希成一起，汪談到他在監獄當志工，勸一名販毒犯，勸了半天，對方才答應「以後國中生以下不賣」，讓他又有深一層認識。IC張靜宜錄了路寒袖和歐銀鈞，她說，歐讀自己作品，感情充沛，「我已經哭滿臉」，歐還忍著，念完終於大把眼淚直流。

民眾可上「閱讀文學地景」網站 (<http://readingu.moc.gov.tw/>) 點選，聽見臺灣文學最動人的心跳聲。IC之音預計明年元月開始，在午夜、午後及假日時間，以「午夜的文學館」(未定)等節目名稱開播，散播文學種子。

今年十月三十一日，製作團隊們每人頭上頂著書，徹夜檢聽內容；直到翌日凌晨一點收工，全場歡呼。

圖/IC之音提供