2015翻轉文學寫作中年級12(1~12)堂課課程目錄

10409~10502

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 單元 | 課程主題 | 學習目標 |
| 第一單元 | 文從字順 | 視聽覺摹寫。 |
| 第二單元 | 意到筆隨 | 觀察擬人寫作技巧。 |
| 第三單元 | 情景交融 | 心情感受摹寫。 |
| 第四單元 | 觀察入微 | 以不同角度寫一件事物。 |
| 第五單元 | 條分縷析 | 學習欣賞分析文章的結構。 |
| 第六單元 | 綜合演練(一)語文能力評量 閱讀寫作 | |
| 第七單元 | 真情實感 | 如何從生活中取材。 |
| 第八單元 | 歷歷在目 | 「五感」摹寫的練習與運用。 |
| 第九單元 | 餘意繚繞 | 應用文的寫作格式。 |
| 第十單元 | 殊途同歸 | 寫作順序要領。 |
| 第十一單元 | 運墨如潑 | 人物摹寫。 |
| 第十二單元 | 綜合演練(二)成果發表(朗讀、作品展覽) | |

2015翻轉文學寫作中年級12(13~24)堂課課程目錄

10409~10502

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 單元 | 課程主題 | 學習目標 |
| 第一單元 | 栩栩如生 | 擬人修辭之應用與寫作 |
| 第二單元 | 秋詩翩翩 | 景物描寫與並列結構法之分段練習 |
| 第三單元 | 見微知著 | 展現思想高度，提昇文章深度 |
| 第四單元 | 提綱挈領 | 能歸納資料，並摘要重點 |
| 第五單元 | 嘉言懿行 | 能引用名人佳句，加強論點 |
| 第六單元 | 綜合演練(一)語文能力評量 閱讀寫作 | |
| 第七單元 | 感人肺腑 | 動靜皆具的景物描寫練習 |
| 第八單元 | 入情入理 | 夾情夾理的寫作練習 |
| 第九單元 | 有例為證 | 能以具體例證，說明事理 |
| 第十單元 | 以簡馭繁 | 能運用縮寫技巧，使文章精練 |
| 第十一單元 | 聚沙成塔 | 能運用擴寫技巧，提昇文章之深度與廣度 |
| 第十二單元 | 綜合演練(二)成果發表(朗讀、作品展覽) | |

2015翻轉文學寫作高年級12(1~12)堂課課程目錄

**10409~10502**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 單元 | 課程主題 | 學習目標 |
| 第一單元 | 詩中有畫 | 擬人轉化修辭之運用與寫作。 |
| 第二單元 | 栩栩如生 | 譬喻與排比修辭之運用與寫作。 |
| 第三單元 | 描摹盡致 | 狀物敘事摹寫法的寫作。 |
| 第四單元 | 烘雲托月 | 定點定景的描述練習。 |
| 第五單元 | 言之有序 | 掌握順序、段落銜接的練習技巧。 |
| 第六單元 | 綜合演練(一) | |
| 第七單元 | 旁徵博引 | 說話的藝術與寫作。 |
| 第八單元 | 畫龍點睛 | 事件舉例與寫作。 |
| 第九單元 | 化零為整 | 描寫事件「由點到面」「由面到點」的敘述技巧。 |
| 第十單元 | 有聲有色 | 摹寫的運用與寫作。 |
| 第十一單元 | 入木三分 | 故事接寫 |
| 第十二單元 | 綜合演練(二) | |

2015翻轉文學寫作高年級12(13~24)堂課課程目錄

10409~10502

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 單元 | 課程主題 | 學習目標 |
| 第一單元 | 輕歌曼舞 | 聽覺摹寫想像練習 |
| 第二單元 | 綱舉目張 | 掌握文章大綱及主旨 |
| 第三單元 | 歷歷在目 | 學習運用示現修辭 |
| 第四單元 | 樂山玩水 | 認識記敘文六大要素 |
| 第五單元 | 巧問妙答 | 設問法之應用與寫作 |
| 第六單元 | 綜合演練(一)語文能力評量 閱讀寫作 | |
| 第七單元 | 並駕齊驅 | 學習運用對偶修辭 |
| 第八單元 | 絲絲入扣 | 學習運用象徵修辭 |
| 第九單元 | 意到筆隨 | 想像力飛翔-看圖寫作練習 |
| 第十單元 | 振振有辭 | 引用法之應用與寫作 |
| 第十一單元 | 裡應外合 | 練習個別人物描寫：由外表到內在 |
| 第十二單元 | 綜合演練(二)成果發表(朗讀、作品展覽) | |