

# 臺北市114年度國民小學友善校園暨生命教育融入領域之素養導向 創新教學活動甄選比賽實施計畫

## 一、依據：

- (一) 教育部生命教育推動方案。
- (二) 臺北市114年度友善校園學生事務與輔導工作計畫。
- (三) 臺北市114年度國民小學推動生命教育工作實施計畫。
- (四) 103年11月發布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (五) 依公務人員品德修養及工作績效激勵辦法第6條第1項第7款規定辦理獎勵事宜。

## 二、目的：

- (一) 研發適合國民小學教育階段之生命教育議題融入相關教學活動示例，彙整提供國小教師教學資源庫。
- (二) 發展國民小學教育階段具有在地化特色生命教育內涵之教學示例或相關教材。
- (三) 鼓勵國民小學教師發揮教學創新，轉化生命教育之內涵與教學活動。
- (四) 透過生命教育與社會情緒學習(SEL)的整合，營造友善且幸福的校園環境。

## 三、指導單位：教育部

## 四、主辦單位：臺北市政府教育局(以下簡稱本局)

## 五、承辦單位：臺北市博嘉實驗國民小學

臺北市文山區景美國民小學

臺北市大同區大龍國民小學

## 六、協辦單位：臺北市國民小學推動生命教育工作小組

## 七、教學活動主題與依據：

- (一) 依據本市國民小學推動生命教育114年工作計畫之願景，以引導學生淬鍊生命智慧、發想生命關懷、精進生命實踐等為主軸，並能協助學生探詢人生的意義、思辨美好價值，提升自我認識與覺察，進而在生活中知行合一等主題之教學活動。
- (二) 依據友善校園生命教育教材主軸，以「哲學思考」、「人學探索」為基礎方法，整合「終極關懷」中的意義感與目的感，培養「價值思辨」的能力，在生活中實現「靈性修養」的人格統整，引導學生強化心理健康、突破生命困境等主題之教學活動。
- (三) 內容可輔以文字、圖片、音樂、影像、數位動畫、微電影等呈現（請務必留意版權之取得、引用資料亦請註明出處）。
- (四) 教學活動設計亦可融入社會情緒學習(SEL)的核心概念與能力，參照美國「學業社交與情感學習協作組織」(CASEL)所提出的五個核心要素：自我覺察、自我管理、社會覺察、人際關係技巧及負責任的決定。
- (五) 生命教育議題融入領域之素養導向創新教學活動設計依據
  1. 111年5月更新「生命教育議題融入推動手冊」。
  2. 107年12月發布「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校綜合活動領域課程手冊」。
  3. 107年10月發布「國民中小學暨普通型高級中等學校-綜合活動領域課程綱要」  
【(一) 國民小學教育階段的學習重點】
  4. 107年4月發布「十二年國民基本教育課程綱要國民小學-生活課程」綱要。

5. 教育部社會情緒學習（SEL）中長程計畫。

**八、參加對象：**

（一）臺北市公私立國民小學全體教師。

（二）各校代理代課教師及實習老師不得單獨報名，惟得與該校現職專任教員合作。

**九、收件地點：**臺北市博嘉實驗國民小學學輔處（地址：116027臺北市文山區木柵路四段159巷14-1號，電話：2230-2585分機120）

**十、截止收件日期：**即日起至114年10月17日（星期五）。

**十一、實施方式：**

（一）每校至少提交1件作品。該校作品若榮獲**入選**以上，業務承辦人員敘嘉獎1次（作者如1人以上，以第1作者學校人員為對象）。

（二）徵件作品作者至多3名，需依照比賽須知進行撰寫，格式不符者，不予評選。

（三）報名前，請詳閱比賽須知（詳附件一）。

（四）報名資料（如下列）請於114年10月17日（星期五）前送交臺北市博嘉實驗國民小學學輔處（聯絡箱087）彙整；並將電子檔案資料儲存至光碟（一片）。

1. 紙本資料

（1）報名表：紙本2份（詳見附件二）

（2）教學設計文稿：紙本2份（詳見附件三）

2. 光碟（電子檔案）

（1）報名表

（2）教學設計文稿電子檔（WORD及PDF）及其他相關教學資料（如教材、素材、學習單等）

（五）文稿格式

1. 標題以標楷體16號字型繕打。

2. 內文均以標楷體12號字型、單行間距繕打，並插入頁碼。

3. 每份教學設計稿件，以20頁為上限。

4. 版面之邊界請勿更改（上、下各2.54公分；左、右各3.17公分）

5. 作品之美觀、精美等表面效度均不在評分之列，故請響應環保，勿作過度包裝，平實呈現即可。

**十二、評審方式：**聘請生命教育相關學者專家成立評選小組進行評選。

### 十三、評分標準：

學習目標 (30%)	學習目標、設計理念服膺十二年國教素養導向之精神，達到應用、分析、評鑑與創作等效果。
學習活動 (30%)	1. 學習活動設計適切融入於學科領域。 2. 教學目標是否達成，學習活動流程具邏輯性及流暢性，時間分配合宜等。 3. 鼓勵融入社會情緒學習 (SEL) 之概念，引導學生促進正向友善的生活氛圍。
學習資源 (20%)	教材、媒體或學習表現任務等之設計與運用情形。
學習評量與省思 (20%)	服膺素養導向精神的多元評量與教學省思。
其他注意事項	1. 未依格式撰寫稿件者，一律不予計分。 2. 資料外觀是否美觀、包裝是否精美等表面效度均不列入評分項目。

### 十四、獲選獎勵：擇優錄取作品 25 件，必要時得從缺。獎勵方式如下：

獎項	名額	每位作者	每件獲獎獎勵
特優	5件	特優獎狀、於最高獎度嘉獎 2 次之範圍內， 覈實予以敘獎	肆仟元等值禮券
優選	5件	優選獎狀、於最高獎度嘉獎 1 次之範圍內， 覈實予以敘獎	貳仟元等值禮券
佳作	10件	佳作獎狀、於最高獎度嘉獎 1 次之範圍內， 覈實予以敘獎	壹仟元等值禮券
入選	5件	入選獎狀	

### 十五、獲選須知：

- (一) 獲選作品需授權由本局建置於臺北市國小生命教育資訊網 (<https://sites.google.com/tc.meps.tp.edu.tw/tplife>) 及教育部生命教育全球資訊網，以利學術交流及研究成果分享，提供全國教師公開使用。
- (二) 獲特優之作品，將邀請獲獎教師於本市 114 年度國民小學生命教育創新教學研討暨教師增能研習會中分享以作為充實生命教育教學、資源共享之參考。

### 十六、預期成效：

- (一) 彙整優異的國民小學教育階段生命教育議題融入領域之素養導向創新教學活動，提供國小教師教學設計之參考。
- (二) 提供國小教育階段具有在地化特色生命教育內涵之教學活動示例與教材。
- (三) 參與議題融入創新教學徵件活動，提供教師社群經驗分享。
- (四) 學習內容多樣化並能符應實際需求，能鼓勵學童落實於生活情境。

十七、經費：由教育局補助。

十八、獎勵：

(一) 推動本計畫工作得力及有功人員，專案辦理敘獎。

(二) 各校所提交之作品如榮獲入選以上成績，該作品之第一作者學校業務承辦人員記嘉獎  
1 次(各校最多 1 次)。

十九、本計畫奉核後實施，修正時亦同。

【附件一】

## 臺北市114年度國民小學友善校園暨生命教育融入領域之 素養導向創新教學活動甄選比賽-徵稿須知

- 一、 教學活動之設計作者每件最多為3名，並須為本市公私立國民小學現職專任教育人員；代理代課教師及實習教師不得單獨報名，惟得與該校現職專任教育人員合作。
- 二、 教學活動設計以尚未發表之著作為限。
- 三、 教學活動設計須於報名表中切結無剽竊、抄襲及違反學術倫理或有侵害他人著作財產權之事項。
- 四、 教學活動設計不得為學位論文或接受補助、委託之專案研究報告。
- 五、 參與本項徵選活動之教學設計，不得同時參加其他徵件活動，如有違反本規定者，經查證屬實取消得獎資格，追回獎金及獎狀。
- 六、 參賽作品須於規定時間內(114年10月17日16時前)，將教學設計文稿紙本2份，送交臺北市博嘉實驗國民小學學輔處，電子檔資料夾(需含文稿WORD電子檔、文稿PDF電子檔及其他相關教學資料，如:教材、素材、學習單……等)，燒錄成光碟與紙本一併寄送，以利彙整。
- 七、 教學活動設計之相關參考資源請註明出處。
- 八、 教學活動設計格式未依稿件規定格式繕打者，不予評選。
- 九、 教學活動設計參賽作品文稿格式：
  - (一)標題以標楷體16號字型繕打。
  - (二)內文均以標楷體12號字型、單行間距繕打，並插入頁碼。
  - (三)一份教學設計稿件，以20頁為上限。
  - (四)版面之邊界請勿更改(上、下各2.54公分；左、右各3.17公分)
  - (五)資料外觀是否美觀、包裝是否精美等表面效度均不在評分之列，故請響應環保，勿作過度包裝，平實呈現即可。
- 十、 得獎作品之作者須同意授權由主辦單位建置於臺北市國小生命教育資訊網(<https://sites.google.com/tc.meps.tp.edu.tw/tplife>)、教育部生命教育全球資訊網，以利學術交流及研究成果分享，提供全國教師公開使用。
- 十一、 參賽作品均不退件。

## 【附件二】

**臺北市114年度國民小學友善校園暨生命教育  
融入領域之素養導向創新教學活動甄選比賽報名表**  
(作者至多三名)

		收件號碼	(由承辦學校填寫)
教學示例單元 或活動名稱			
作 者 基本資料	第一 作 者	第二 作 者	第三 作 者
姓名			
服務學校			
職稱			
生命教育種子 證書(無則免)	北市教國字第 號	北市教國字第 號	北市教國字第 號
聯絡地址			
聯絡電話	(0) (H) (行動)	(0) (H) (行動)	(0) (H) (行動)
E-mail			
傳真號碼			
備註	<p>1. 本報名表及教學活動設計文稿紙本2份，送交臺北市博嘉實驗國民小學學輔處；並將文稿WORD電子檔、文稿PDF電子檔及其他相關教學資料(如教材、素材、學習單……等)上傳至指定雲端硬碟，請於114年10月17日(星期五)16：00前完成，以利彙整。</p> <p>2. 敬請填寫切結事項，未簽具者一律退件。</p>		
切結事項 (由第一作者簽具)	<p>1. 本人保證所列作者符合「徵稿參加對象」。</p> <p>2. 本人保證著作無剽竊、抄襲及違反學術倫理或有侵害他人著作財產權之事項。</p> <p>3. 本人已熟知比賽須知及實施計畫所列規範，倘違反規範而獲獎者，其獎狀及獎金收回，並視情節予以議處。</p> <p>4. 本人同意所投文稿之版權，提供臺北市教育局出版、建置生命教育網站等使用。</p>		
第一作者 具結人：			

承辦人：

單位主管：

校長：

【附件三】

標題(16 號字型)

摘要內文

關鍵字：

(形式一)生命教育議題融入\_\_\_\_\_領域—\_\_\_\_\_科教學活動示例  
「教案名稱(單元)」

(形式二)生命教育議題融入\_\_\_\_\_活動教學示例  
「活動名稱」

**一、內容說明**

(一)設計理念：

(二)教學示例架構圖：

(三)單元內容：

領域/科目	領域—_____科 活動	設計者	
適用階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 <input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 第三學習階段	建議教學時間 (以 3-6 節為限)	
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (_____領域) <input type="checkbox"/> 跨科融入 <input type="checkbox"/> 跨議題融入	實施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其他， _____
教學示例單元 或活動名稱			
設計依據			
核心 素養	總綱 核心素養		
	領域 核心素養 具體內涵		
學習 重點	學習表現		
	學習內容		
生命	學習主題	<input type="checkbox"/> 哲學思考 <input type="checkbox"/> 人學探索 <input type="checkbox"/> 終極關懷 <input type="checkbox"/> 價值思辨 <input type="checkbox"/> 靈性修養	

教育 議題 融入	實質內涵	
SEL融入		<input type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 社會覺察 <input type="checkbox"/> 人際關係技巧 <input type="checkbox"/> 負責任的決定 <input type="checkbox"/> 無
教材來源		
教學設備		
<b>學習目標</b>		
以學生為主體的學習目標敘寫 例如： 1. 分辨事實與觀點的差異。 2. 分享生活中美的人事物，體察每個人美感的多樣性。		
<b>學習活動設計</b>		
學習活動內容及實施方式(含教學策略)		時間
活動一(第一節)： 敘寫流程 素養導向設計 核心提問		
活動二(第二節)：		
活動三(第三節)：		

## 二、教學提醒(或省思)

## 三、附件:教學相關資料(課程會用到的參考資料，可掃描成圖檔附在下方)

附件一：

附件二：

附件三：

## 四、附錄(參考書目及網站)

### (一)書籍

1. 佛洛姆(Fromm, E.) (1969)。愛的藝術 The Art of Loving。臺北：志文出版。

(二)網站

1. 從電影看哲學系列：什麼是意識？Ex Machina 中的心靈哲學問題好青年荼毒室（哲學部）  
<https://corrupttheyouth.net/2016/11/08/什麼是意識？ex-machina-中的心靈哲學問題/>

五、教學活動照片（可自行增加）

照片	照片
說明	說明

※一份稿件以 20 頁為上限※